

Třikrát dva bratři lékaři

Fričovi: internista a diabetolog Pavel a praktický lékař a internista Jan. Vlkovi: ortoped Michal a ortoped Jakub. Baumgartnerovi: kardiolog a internista Martin a praktický lékař Oldřich. Trojici poděbradských sourozenců lékařů dobře znáte. Ale my se vám je pokusíme s pomocí sedmi společných otázek představit ještě o trochu víc.

Připravila Monika Langrová
Foto: z rodinných archivů

Otázky

1. Kdo z vás víc zlobil?
2. Co jste spolu jako malí nejčastěji podnikali?
3. Na co je brácha šikovnější?
4. Jak se stalo, že jste se oba rozhodli pro studium medicíny?
5. Radíte se s bráchou?
6. V čem jste si nejvíc podobní?
7. Co nejraději dělá brácha, když neléčí, a podnikáte i dnes něco společně?



Pavel

Jan

Odpovídá Pavel Frič

1. Je otázka, jaká je definice dětského zlobení. Nicméně po konzultaci s rodiči uvádím, že jsme ani moc nezlobili, vždy jsme měli hodně mimoškolních činností, které nás od zlobení odvedly – hudbu, sport, další kroužky, práci a činnosti na chalupě.
2. Hudební a sportovní aktivity, na chalupě pak výlety, zpracování dřeva na topení, stavění z lega, Grosseblocku.
3. Bratr je šikovnější téměř ve všem, snad kromě stolních her, já jsem od dětství hrál šachy, backgammon, bratra toto minulo.
4. Co se mne týče, já jsem až do 3. ročníku gymnázia chtěl být stavební inženýr, při pohovoru s pedagogickou poradkyní (dnes by se řeklo poradkyní kariéři) – bylo to v roce 1987 – jsem ale změnil názor a nakonec zvítězilo studium medicíny. Bratr 3 roky studoval vysokou školu ekonomickou, poté se rovněž přiklonil k medicíně.
5. Určitě spousty věcí komunikujeme, ať už se jedná o záležitosti odborné, rodinné či volnočasové.
6. Jsme si hodně podobní ve vnímání a interpretaci hudby, nejspíše to souvisí s tím, že od útlého věku jsme poslouchali stejnou hudbu, převážně jazzovou, swingovou, taneční a muzikálovou (popmusic samozřejmě taky); naši podobnost v jiných oblastech by ale nejspíše mohli a měli posoudit naši blízcí příbuzní či přátelé a kamarádi.
7. Hudba a sport – to je to, co bratra

provází i nyní v dospělosti, má rád i rodinná setkání i dobrou společnost. Nadále se setkáváme při práci a hudebních aktivitách, snažíme se i udržovat tradici společných lyžařských zájezdů, občas společně vyrazíme za kulturou.

Odpovídá Jan Frič

1. Asi otázka spíše pro rodiče, ale myslím, že o trochu více já. Leč jako každému mladšímu sourozenci mi to bylo ze strany rodičů více tolerováno. Každopádně jsem to byl já, kdo ve třetí či čtvrté třídě

pořád ještě zahrajeme i jen ve dvou na nějaké oslavě či svatbě. Spojuje nás i chalupa, kde je čas od času potřeba nějaká ta dřevozpracující brigáda a společnou rukou to je samozřejmě mnohem efektivnější.

Odpovídá Michal Vlk

1. Určitě brácha, je totiž o 7 let mladší a jeho velký temperament mě doslova ničil.
2. Vzhledem k tomu, že je mezi námi poměrně velký věkový rozdíl, tak jsme měli každý trochu jiné zájmy, dlouho jsme si spolu moc nerozuměli a ve společných aktivitách se mýjeli. Bratr miloval sport a byl v něm opravdu dobrý, sám aktivně hrál v Poděbradech basketbal, ve kterém spolu s poděbradským týmem vyhrál spoustu zápasů. Já byl spíše hudebně zaměřený. A tak já chodil na jeho zápasy a on zase na moje přehrávky. A teprve až v pozdějším věku jsme našli společnou řeč a stali se z nás opravdoví partáci.
3. Asi není žádným tajemstvím, že jsme oba ortopedi a pracujeme na stejném oddělení v Nemocnici Kolín. Tak tedy začnu pracovně, bratr se vzhledem ke své velké sportovní vášni věnuje více artroskopickým operacím (tedy miniinvasivním operacím hlavně kolen a ramen pomocí kamery). Mě zase více zajímá operativa ruky a nohy. Oba alesamozřejmě zvládneme celý repertoár ortopedických operací. Co se týče mimopracovních aktivit, tak u bráchy převládá stále sport a u mě samozřejmě hudba, i když vzhledem k rodinným a pracovním povinnostem u obou se našim koníčkům můžeme věnovat čím dál méně.
4. U mě asi do značné míry byl rozhodujícím faktorem strach z lékařů a potřeba rozumět lidskému tělu, samozřejmě i fakt pomoci lidem byl velkým hnacím motorem, který si myslím v sobě mají všichni zdravotníci. U bratra si nechci fandit, ale při mém studiu medicíny mě v Brně často navštěvoval a myslím, že jsem ho v rozhodování „kam po gymnázium?“ docela pozitivně ovlivnil.
5. Velice často a dalo by se říct, že skoro každý den.
6. Určitě ve smyslu pro humor, tento máme úplně stejný a bratr vzhledem ke svým hereckým vlohám dovede pobavit i celé oddělení.
7. Dnes většinu času trávím se svou rodinou podobně jako já, a tak spolu podnikáme i společné výlety a dovolené.

zkoušel kouřit cigarety (doma na záchodě), brácha by něco takového určitě neudělal.

2. Aktivity při víkendových pobytech na naší chalupě v Krkonoších – stavění bunkru ve stodole, ping-pong a lyžování. Od teenagerských let jsme spolu začali muzicírovat na svatbách, zábavách a oslavách, to nás spojuje dodnes.
3. V manuálních pracích je určitě vynalézavější a preciznější, dokáže se pustit do prací, kde bych si já ani neškrtnl (truhlářna apod.)
4. Určitě vliv vzoru rodičů. Od dětství ovlivňovalo povolání rodičů chod rodiny významným způsobem. Já jsem se zkusil „odrodit“, když jsem po gymnáziu šel na Fakultu mezinárodních vztahů VŠ ekonomické, ale čím víc se blížila volba konkrétní pracovní pozice, tím víc jsem zjišťoval, že byznys není nic pro mě a konvertoval jsem k medicíně.
5. Určitě ano, zejména pokud jde o jeho specializaci – diabetologii.
6. Lásky k hudbě a sportu. V hudební oblasti se známe tak dobře, že dokážeme při improvizaci předvídat, co ten druhý udělá a skladba pak plyne, jako by byla předem nacvičená.
7. V posledních letech je jeho velkou mimopracovní radostí rodina – zejména vnuk, dědečkovství si velice užívá. Po osamostatnění děti začal s manželkou hodně cestovat po vlastech českých i do zahraničí. Nadále se hodně věnuje hudbě, společně se setkáváme v Kolínském Big Bandu, ale občas si

Odpovídá Jakub Vlk

1. Brácha byl zlobivější! Ne, dělám si srandu. Rozhodně se to vztahuje na mě. Už odmala jsem slyšel, že se mnou šíjí všichni čerti.
2. Co mi paměť sahá, tak se naše aktivity nejčastěji prolínaly v období prázdnin. Společné výlety na chatu k babičce s dědou a samozřejmě dovolené v zahraničí s rodiči v Itálii.



Michal

Jakub

Během roku se jinak naše cesty do určitého věkového období rozcházejí. Věkový rozdíl mezi námi je přece jenom 7 let, což nám v období dospívání bránilo v protnutí zájmů. Během mé puberty jsme si však společnou cestu našli a za sebe mohu říct, že se brácha stal mým životním kamarádem a důvěrníkem.

3. V osobním životě rozhodně hra na klavír. Oba pocházíme z hudební rodiny a jsme absolventi ZUŠ Otakara Vondrovce Poděbrady ve hře na klavír. Zatímco pro mě hra na klavír byla utrpením a při kontaktu s hudebním nástrojem jsem často pomýšlel na sekeru, kterou se onomu klavíru pomstím. Brácha byl opakem. Vynikal především v jazzové improvizaci. Myslím, že nechybělo málo a přihlášku místo na lékařskou fakultu po skončení gymnázia podal na Konzervatoř Jaroslava Ježka. V profesním životě určitě chirurgie ruky, která je velice specifickou a komplikovanou oblastí pohybového aparátu lidského těla. Není podle mě překvapením, že si danou oblast vybral. Protože jako muzikant sám nejlépe ví, jak je lidská ruka důležitá nejen v běžném životě, ale i uměleckém.
4. Pro mě byl inspirací starší brácha.

oddělení, tak si pro radu k tomu druhému chodíme velice často. Každý z nás se specializujeme na jinou oblast ortopedické operativy a máme velkou výhodu, že toho druhého máme po ruce.

6. Zde nemusím dlouho přemýšlet. Ve hře na klavír to rozhodně nebudu. Nejvíce nás spojuje smysl pro humor, oddanost a nadšení pro ortopedii.
7. U obou je to rodina. Při pracovním tempu, které oba máme, nezbyvá čas na volnočasové aktivity. Společně podnikáme rodinné výlety a oslavy. Každopádně doufám, že jednoho dne, až bude trochu více toho času, tak opět uslyším brácha rozezvучet klavír v jazzových improvizacích.

Odpovídá Martin Baumgartner

1. Když o tom zpětně přemyslím, nenapadá mě moc velký rozdíl, mám pocit, že jsme zlobili stejně.
2. Jelikož se nám rodiče hodně věnovali, podnikali jsme společně výlety. Dle možností doby jsme cestovali a společně sportovali.
3. Bratr je šikovnější na sport jako například fotbal.
4. Delší dobu mě to lákalo. Snažil jsem si vyzkoušet zdravotnické prostředí, jak ho budu snášet. A to díky pomoci a pochopení



Martin

Oldřich

Dokázal mě pro studium medicíny nadchnout. Byla to pro mě láska na první pohled. U bráchy popravdě jen tuším. Mohla to být inspirace dědečkem, který byl dlouhá léta praktickým lékařem v Poděbradech.

5. O ortopedii se bavíme neustále. Vzhledem k tomu, že oba pracujeme na stejném ortopedickém

lékařů jako byl MUDr. Kryšpín. A pak jsem musel přemluvit své rodiče. Když už jsem byl na medicíně, tak jsem následně přesvědčil i bratra. Ale to nebylo ani moc těžké.

Pokračování na str. 3

SOUTĚŽ
o vstupenky
na Lázeňský
ples

Editorial

Milé čtenářky, milí čtenáři,

minule u vás zabodoval aktuální seznam ordinací a lékařů a my se na doktorské vlně vezeme dál. Představíme vám trojici bratrů lékařů, kteří všichni ordinují v našem městě. Fričovi, Vlkovi, Baumgartnerovi. Dozvíte se, jestli některý z nich jako malý zlobil nebo proč šli na medicínu. Příběh dalších zajímavých bratrů – Oldřicha a Jana Bláhových –, kteří jen ve skautském stejnokroji vyrazili na jaře 1922 z tehdejšího poděbradského železného mostu na dobrodružnou cestu kolem světa, je na páté straně. Tam také najdete zajímavý článek o ptáčích hodinách i další příběh uzdraveného živočicha ze Záchraně stanice Huslík. Dále se z dnešního vydání dozvíte, kde vám pomohou s náročnou péčí o rodinného člena, jak se ve dvacátém století proměnil poděbradský zámek nebo jak si vloni vedly sklárny. Výtvarník Lukáš Kladívko a manželé Loučovi popsal zrod a šestileté fungování výjimečné Galerie 18 na Jiřihov náměstí, která v polovině prosince minulého roku skončila. Soutěžit můžete o dvě vstupenky na tradiční Lázeňský ples, ale pozor, jen do 15. února. V minulém vydání jsme také uveřejnili povídky s Adélou Svobodovou alias Alenkou ve vodní říši na snímcích autorky Lucie Drlíkové, která s nimi zvítězila v prestižní světové soutěži. A triumfy sbírá dál. Tentokrát se jednalo o mezinárodní soutěž nejlepších fotografů, kteří fotí podvodní svět. Sešli se v ní autoři z devadesáti zemí světa. Luciina fotografie, na níž Adélka u stolu pije čaj, zvítězila v kategorii Móda pod vodou. To je jedna ze dvou kategorií této soutěže, která povoluje využití umělé inteligence. Ale česká fotografka vyhrála, třebaže ji odmítla využít. Nezbyvá než Lucii a samozřejmě i Adéle pogratulovat! Dobře si užijte zase po čtyřech letech o den delší únor. A víte, jak vznikl název tohoto měsíce? Už od dob národního obrození se význam slova únor vykládá tak, že jde o měsíc, v němž dochází k oblevě, lámou se ledy a noří se (ve starší podobě tohoto slova unořují) do vody. Jiné vysvětlení je, že při únorové oblevě taje sníh a led a země se začíná nořit ve vodu a bláto.

Z MĚSTA**Sklárna zvládla těžký rok a má své další plány**

80 milionů výrobků a export do 90 zemí světa. Takový byl loňský rok sklárny Crystal BOHEMIA. V tom letošním firma naváže investicemi do klíčových inovací.

Text: Redakce NPP
Foto: archiv Crystal BOHEMIA

Světově uznávaný výrobce českého křišťálu Crystal BOHEMIA se ohlíží za úspěchy a výzvami uplynulého roku a odhaluje plány na rok letošní. Společnosti se loni podařilo přenést přes náročné podmínky způsobené vysokými cenami energií a nedostatkem pracovních sil. Výrobní kapacitou firma dosáhla na 80 milionů kusů výrobků, udržela si pozici klíčového hráče na trhu a s obratem necelé dvě miliardy korun vyvážela své produkty do 90 zemí.

„Ceny energií byly pro naši výrobu komplikací v loňském roce a zůstávají jí i letos. Největší problém je v tom, že v jiných zemích jsou energeticky náročné provozovny podporované více než u nás. Kvůli vysokým cenám energií se tak jako výrobci dostáváme do znevýhodněné pozice. Máme v podstatě jednu z nejdražších energií v Evropě i v porovnání s ostatními zeměmi světa, kde máme konkurenční výrobní podniky,“ vysvětluje Pavel Louda, předseda představenstva Crystal BOHEMIA. „Nicméně jsme hrdí na



to, že jsme v těžkých podmínkách loňského roku dokázali udržet naši konkurenceschopnost a plánujeme i nadále investovat do inovací a rozvoje,“ doplňuje Louda. Plány na rok 2024 zahrnují generální opravy dvou pecí s investicí v řádu desítek milionů korun, což je předpokladem pro další úspěšné fungování firmy. Opraveny budou pece v obou provozech – Poděbradech i Světlé nad Sázavou. Neméně důležitý pro další rozvoj je klíčový projekt ve Světlé nad Sázavou – výstavba plně automatizovaného skladu, který umožní zefektivnit výrobní a logistické procesy a nabídnout služby a produkty dalším zákazníkům.

Crystal BOHEMIA chce také kromě maloobchodního prodeje rozšířit svou působnost do segmentu HORECA. „V loňském roce jsme investovali do vývoje produktů pro hotely a restaurace, kde vidíme potenciál rozvoje, a v letošním roce si od toho slibujeme navýšení zakázek,“ upřesňuje člen představenstva a výkonný ředitel sklárny Jaroslava Seifrt. „Naše novinky jsme představili na konci ledna na největším světovém veletrhu spotřebního zboží Ambiente ve Frankfurtu, který je pro nás byznys klíčový,“ dodává Seifrt. Vzhledem k plánovanému rozvoji a investicím do nových pecí a logistického centra zůstává

dlouhodobým cílem společnosti Crystal BOHEMIA hledání kvalitních a kvalifikovaných zaměstnanců na technické i obchodní pozice.

O Crystal BOHEMIA

Crystal BOHEMIA je v současné době největším výrobcem olovnatého a bezolovnatého křišťálu v České republice a zároveň se řadí i mezi přední světové výrobce této komodity. Své produkty dodává do 90 zemí světa, více než 80 % produkce jde na export. Kromě zemí EU vyváží např. do USA, Brazílie, Keni, Namibie nebo Malajsie. Společnost je nositelem bohaté historie a mimořádné tradice českého sklářství, která



sahá až do 18. století. Dva výrobní závody, v Poděbradech a ve Světlé nad Sázavou, které dohromady zaměstnávají tisíc lidí, produkují širokou nabídku užitkového, stolního, nápojového i dekorativního skla. V uplynulých letech společnost výrazně investovala do moderních technologií, které umožňují efektivní výrobu a zároveň zaručují stabilní a vysokou kvalitu produktů. Více informací na www.crystal-bohemia.com.

Na foto: Ve dnech 26. až 30. ledna společnost Crystal BOHEMIA představila nejen své bestsellery, ale především novinky pro tento rok na největším světovém veletrhu spotřebního zboží Ambiente ve Frankfurtu, kde na ploše 254 tisíc

metrů čtverečních vystavují své produkty firmy ze 168 zemí a kam pravidelně zavítá více než 100 tisíc návštěvníků.

**MOJETISKY.CZ**

Výrobce Vašich tiskovin

E-SHOP

Tiskni z pohodlí domova!

<https://www.mojetisky.cz>

letáky | plakáty | vizitky | brožury | časopisy | reklamní bannery
samolepky | kalendáře | fotoobrazy | rollupy | potisk triček

**15% SLEVA**

Platí při první registraci. Platnost je 6 měsíců.

Skenuj a tiskni!**Značková prodejna
Ryor Poděbrady****Speciální edice ePiPi**

Nová limitovaná edice produktů s krásnými ilustracemi z českého (nejen) papírnickví ePiPi vykouzlí úsměv na rtech. Věříme, že i vám udělají první společné produkty s ptáčky a motivy pro rybáře radost.



- Krém na ruce s vůní šeříku ePiPi, 145 Kč
- Sprchový gel 3v1 pro muže ePiPi, 167 Kč

- Svíčka s vůní santalového dřeva ePiPi, 264 Kč
- Bylinné tělové máslo ePiPi, 189 Kč

♥ Kdy máme otevřeno?

Po–Pá 8:30–17:30
So 9:00–13:00

♥ Kde nás najdete?

Značková prodejna
Ryor Poděbrady
Komenského 40
(kousek od kolonády)

f Sledujte nás
na Ryor Poděbrady

**Sleva 15 %
na produkty Ryor**

Možné uplatnit v prodejně Ryor Poděbrady.

Platí od 1. 2. do 1. 3. 2024

Platí pouze pro maloobchodní zákazníky.

Pokračování z titulní strany

5. O medicínských věcech jistě. V ostatních věcech jsme přece jenom dospělí lidé.
6. Díky rodičům jsme oba dost rodinné typy. Věnujeme se svým dětem a manželkám, jak nám to volný čas po práci dovolí. Ani sport a férové chování nám nejsou cizí.
7. Bratr rád sportuje a v tom se naše zájmy prolínají. A umíme se dohodnout o věcech hmotných i nehmotných.

Odpovídá Oldřich Baumgartner

1. Asi jako všichni kluci našeho

věku jsme občas zazlobili. Někdy více já, někdy brácha.
2. Často jsme spolu sportovali, hráli fotbal a jezdili na kole.
3. Brácha je šikovnější na zimní sporty, běhování a sjezdové lyžování.
4. Bratr byl můj vzor, a proto jsem se rozhodl pro studium medicíny.
5. Důležité věci jistě s bratrem probíráme, pokud nám to čas dovolí.
6. Vzhledem k tomu, že jsme s bratrem oba velmi pracovně vytížení, je pro nás důležité spokojené rodinné zázemí.
7. Podniká výlety do přírody a sportuje. Společně podnikáme sportovní aktivity, dle ročního období.

Z MĚSTA

Novinky z Jezera

Plavecká sezóna sice začíná až v půlce května, už nyní jsou ale jisté dvě novinky. Tou první je pořízení plovoucího plaveckého mola určeného k běžnému odpočinku plavců a slunění na vodní ploše. Menší molo si technické služby v minulém roce pronajaly na zkoušku za 121 tisíc korun. A jelikož se osvědčilo, přistoupilo město ke koupi mola vlastního. To bude asi dvakrát větší, jeho rozměry budou 8 x 6 m, sestave-

né bude ze 4 vzájemně spojených standardních pontonů s ocelovou, zároveň zinkovanou konstrukcí a bezúdržbovými plastovými plováky. Výška paluby mola nad hladinou bude 0,45 m, na rozích budou namontovány 2 žebříky pro výstup z vody. Molo od společnosti Pontony za 1,033 milionu korun bude ukotvené na ploše Jezera pomocí lana a kotvícího závaží. Druhá novinka potěší především osoby, pro které může být cesta k Jezeru obtížnější. Na základě připomínek tělesně postižených občanů, kteří si

stěžovali, že musejí parkovat na vzdáleném parkovišti v Bílkově ulici, bylo rozhodnuto o vytvoření 3 vyhrazených míst pro vozidla přepravující osobu těžce postiže-

nou nebo osobu těžce pohybově postiženou. Místa budou umístěna přímo u pokladny u vstupu od zdymadla.

(lhl)

Inzerce

OBRAZEM

V lednu se bruslilo všude

Tedy přesněji řečeno, všude kolem Havířského kostelíku Na Zámostí. Pan fotograf Petr Bacílek redakci poskytl krásný snímek nazvaný Krasobruslení u kostelíčka, který umístil jedenáctého ledna na facebookové stránce Máme rádi Poděbrady. A právě kolem tohoto dne voda, která se s pováňací povodní rozlila po celém Zámostí, pod vlivem nízkých teplot zmrzla a vytvořila obří kluzišť. To v následujících dnech navštívily stovky malých i velkých bruslařů a na ledu vytvořily kouzelné obrazce. První snímek prozářený paprsky slunce dokládá stav daného místa bezprostředně po Novém roce, kdy teplota šplhala k deseti stupňům. Za pár dnů bylo všechno jinak... (mol)



2. ledna - zaplavené okolí kostelíka



o 9 dní později...

Foto: Petr Bacílek

DOPRAVA

D11 se 6 pruhů do 8 let

Text: Lukáš Hladký

Ředitelství silnic a dálnic pokračuje v přípravě rozšíření dálnice D11 na šestipruhovém uspořádání z Prahy až do Poděbrad. Aktuálně poslalo ministerstvu životního prostředí k podrobnému posouzení proměnu skoro 33 kilometrů dlouhého úseku Jirny – Poděbrady. Už v létě 2022 bylo rozhodnuto, že rozšíření může mít významný vliv na okolí, a proto musí být důkladně prozkoumáno (tzv. „velká EIA“). Potřebnost provedení stavby je vyvolána zvyšující se intenzitou dopravy. Z důvodu pokračující dostavby dálnice D35 se dálnice D11 stává alternativou k přetížené dálnici D1 vedoucí na Moravu. Plán je rozdělen na čtyři části o délkách 10, 7, 10 a 6 kilometrů, šest pruhů má být řídicím k dispozici až k lanovému mostu přes Labe u křižovatky Libice. Stavět by se mělo mezi lety 2028 a 2032. Při rozšíření bude nezbytné provedení úprav mimoúrovňových křižovatek a všech křižujících komunikací, mostních objektů a propustků. Zkapacitnění vyvolá i úpravy odpojení a napojení odpočívky Bříství a Vrbová Lhota, bývalé odpočívky na kilometrech 12 a 19 budou zrušeny a rekultivovány. Vybudo-

vány budou i nové protihlukové stěny. Veškeré nadjezdy bude nutné v rámci stavby zdemolovat a vystavět nové (vyjma těch, které jsou již na nové parametry dálnice připravené). Mosty na hlavní trase je navrženo rovněž demolovat a postavit nové, případně je zrekonstruovat a rozšířit, pokud to jejich technický stav umožní. Před zahájením tohoto rozšíření má už být hotova přestavba na šestipruh v úseku Praha – Jirny. Osm kilometrů dlouhý úsek se má upravovat v letech 2026 až 2028. Kladné stanovisko EIA má už od roku 2017, pruh již dokonce fakticky existuje, stále se ale řeší podoba protihlukových opatření. Do roku 2027 má také na 3. kilometru vyrůst nová mimoúrovňová křižovatka Beranka. Ve vzdálenější budoucnosti se počítá také s výstavbou další mimoúrovňové křižovatky u Nehvizd na kilometru 11.

zvyklí například klienti České spořitelny na Riegrově náměstí. „V současné době je vytvořeno několik možných variant řešení, které Komerční banka i vedení města vyhodnocují,“ uvedl Michal Teubner z týmu externí komunikace banky. Dodal také pravděpodobný termín uvedení do provozu: „Předpokládáme, že k samotné instalaci bankomatu by mohlo dojít na začátku druhé poloviny roku 2024.“

Nová hasičárna o krůček blíže

Hasičský záchranný sbor Středočeského kraje si u společnosti BS projekt architektonická a projekční kancelář objednal vypracování projektové dokumentace pro stavební povolení na novou hasičskou stanici v ulici Pod Topoly. Celé dílo musí být dokončeno do 6 měsíců poté, co nabude účinnosti územní rozhodnutí. Za dokumenty hasiči zaplatí bezmála jeden milion korun bez DPH. O zakázku byl veliký zájem, do výběrového řízení se přihlásilo celkem 15 firem, jen ta vítězná se ale dostala pod částku 1 milion korun. Naopak nejhorší nabídka od firmy PRODIN z Pardubic atakovala hranici 4 milionů korun.

Místo kotelny bude klub

Bývalá kotelná v Hakenově ulici naproti Pentagonu má opět

sloužit občanům. Nově však nebude dodávat teplo, ale pomůže vyřešit nedostatek prostor pro nejrůznější volnočasové aktivity. Nové kulturní zařízení zatím nese pracovní název KKK – Kulturní Klub Kotelna. V kotelně má vyrůst víceúčelové zařízení, které využijí žáci různých oborů základní umělecké školy, rodiče s dětmi, senioři jako místo pro setkání nebo spolky coby zázemí pro schůzování. Na malé scéně bude možné zahrát divadelní představení nebo uvést hudební vystoupení, místo bude připraveno i pro svatební obřady. Sál má mít kapacitu až 120 osob, náklady včetně opravy vnějšího pláště a úpravy okolní zeleně jsou vyčísleny na asi 20 milionů Kč. Hotovo má být ještě letos. (lhl)

KRÁTCE

Bankomat na Žižkově

Na místě zrušené žižkovské pošty bude letos instalován bankomat Komerční banky. Občané této městské části tak po mnoha letech opět nebudou muset při potřebě získání hotovosti mířit do jiných lokalit. V současné době probíhají jednání o tom, zda bude bankomat umístěn venku či uvnitř budovy, jak jsou na to

Řádková inzerce

Výkup STARÝCH PEŘIN, tel. 606 514 445.

Sběratel koupí a ohodnotí starožitnosti všeho druhu, např. obrazy, šperky, mince, zlato, porcelán atp. Platím vždy hotově na místě, nejlepší ceny od sběratele. Nabídky můžete posílat na WhatsApp 732 961 266 nebo na e-mail: marek.sberatel@seznam.cz.

Hledáme tanečníky nad 50 let na Lázeňský ples, který se uskuteční 24. 2. v sále kolonády v Poděbradech, tel. 728 839 029.

Fleurose
Choťanky 188, Choťanky 29001
Vazby květin, svatby, smuteční vazby a věnce
dárkové předměty

MOŽNOST ROZVOZU
Tel: 730104343
www.fleurose.cz
Email: info@fleurose.cz

SOUTĚŽ O VSTUPENKY NA LÁZEŇSKÝ PLES

Do únorové soutěže cenu poskytla společnost Lázně Poděbrady, a.s., a sice jde o 2 vstupenky na 24. Lázeňský ples, který se uskuteční v sobotu 24. 2. od 19 hodin v Kongresovém centru Lázeňská kolonáda.

Program plesu:

Zahráje taneční orchestr **TOX | DJ Negative**

- předtančení – Poděbradské mažoretky
 - losování o ceny – hlavní cena: wellness pobyt pro 2 osoby v Hotel & Spa Chariclea
 - fotokoutek | večerní raut | ochutnávka vín
- Moderace **PhDr. Jiří Vaníček**

Otázka: V Poděbradech je nejen Hotel Chariclea se skvělou restaurací O Mase, ale po kněžně Chariclee Hohenlohe je pojmenované také jedno z pítek Poděbradky. Kde se nachází?

Odpovědi zasílejte do 15. 2. na e-mailovou adresu: **redakce@novinypropodebrady.cz**. Nezapomeňte připojit své jméno a telefonní číslo a souhlas se zveřejněním jmen vylosovaných výherců. **Z došlých správných odpovědí vylosujeme výherce, který získá 2 vstupenky na Lázeňský ples.**



Foto: archiv Lázně Poděbrady, a.s.

Inzerce

Poděbrady bděte!
s naší kávou neusnete

100% cibetková káva

www.kupsicaj.cz



ORGANIZACE

V Poděbradech se otevřelo nové Centrum pro pečující rodiny

Centrum sociálních a zdravotních služeb Poděbrady zahájilo v září loňského roku provoz Centra pro pečující rodiny se sídlem ve 4. patře budovy „Pentagon“ na náměstí T. G. Masaryka 1130.

Foto: archiv CSZS Poděbrady



Centrum v současnosti pracuje v rámci projektu „Společně pečovat zvládneme“. Ten je určen všem, kteří v domácím prostředí pečují o svého blízkého. Pečující provází složitou životní etapou tým odborníků, jehož součástí je psycholog, sociální pracovník, právník a odborník na ošetrovatelskou péči. V tréninkové místnosti s polohovacím lůžkem, pohyblivou figurínou a dalším ukázkovým vybavením (na snímku) si pečující

mohou vyzkoušet, jak ošetřovat osobu s omezenou pohyblivostí nebo osobu upoutanou na lůžko a seznámit se s různými druhy pomůcek, které pomáhají při zajišťování kvalitní péče. Pomůcky je možné vyzkoušet nejen v našem centru, ale i v domácnosti, aby při jejich pořízení již bylo jasné, které jsou vhodné pro konkrétní situaci a domácnost. Pomůcky také bezplatně zapůjčujeme.

Při setkáních na témata, která pečující nejvíce tíží, rádi zodpovíme vaše otázky. Pečujícím poskytujeme informace a praktické rady, aby nejen dobře zvládali svou současnou situaci, ale také dokázali hledět do budoucna a nenechali se zaskočit změnou. Chceme, aby čas strávený v našem novém centru byl přínosný nejen novými informacemi, ale byla to i příležitost najít si čas na sebe. Na sdílených skupinách

se můžete setkávat s lidmi, kteří řeší obdobné problémy. I na zdraví pečujícího záleží. K dispozici je relaxační místnost, kde je možné absolvovat řízenou relaxaci s mluveným slovem a naučit se, jak pečovat i o sebe.

Jste tu s vámi a pro vás, abyste se při pečování cítili jistější a věděli, že jste využili všechny možnosti podpory, které nabízí stát nebo další instituce. Setkávat se s námi můžete pravidelně v pondělí, úterý a ve čtvrtek v časových intervalech, jaké si sami určíte. Podporu poskytujeme v našem centru individuálně, dále telefonicky, on-line nebo vás může odborník navštívit přímo v domácnosti. Služby Centra pro pečující rodiny jsou určeny pro občany měst a obcí okresu Nymburk.

Navštívit nás můžete nejen v Poděbradech, ale i v Centru pro pečující rodiny v Lysé nad Labem, nám. B. Hrozného 1722.

Přehled poskytované podpory:

• **sociální poradenství** (informace

k příspěvku na péči, na mobilitu, k průkazu ZTP, k příspěvku na kompenzační pomůcky, na zvláštní pomůcky, ke krátkodobému a dlouhodobému ošetrovnímu, informace o dostupných sociálních službách)

• **ošetrovatelství** (péče o člověka s demencí a poruchami paměti, péče o špatně pohyblivou osobu nebo osobu upoutanou na lůžko, předvedení dostupných kompenzačních pomůcek, možnost vyzkoušení v domácnosti, bezplatné zapůjčení)

• **psychologické poradenství** (komunikace v rodině, zvládnání krizových situací, jak obstat

a nezapomínat na sebe a své vlastní zdraví)

• **individuální a skupinové relaxace**
• **sdílené skupiny** – možnost společného setkávání, předávání zkušeností, psychohygiena

Objednání a bližší informace na tel. 778 407 531

Emilie Třísková, ředitelka CSZS Poděbrady, o.p.s.

Iveta Jánková, Dis., koordinátorka projektu

Z REDAKČNÍ POŠTY

Mám ráda hrdiny a příběhy s dobrým koncem, dívám se totiž na původní pohádky. Podle mého názoru, hrdinů není nikdy dost a v každé situaci bodují. Přemítám o tom, jak začít tento příběh, ten skoro splňuje, uvažuji, ta nejhorší negativa, ale konec má dobrý! Přemýšlím, kdy se naposledy bruslilo na přírodním ledu, opravdu si nevzpomínám, ale v jedno lednové nedělní pozdní odpoledne ano. Ve čtyři odpoledne šla moje 7letá vnučka bruslit k Havířskému kostelíku. Než si obula brusle, šla vyzkoušet led. Přšla do místa, kde nebyl led dostatečně silný a ona se propadla asi 80 centimetrů do vody. Začala volat o pomoc. Naštěstí šel kolem člověk se dvěma dětmi, uviděl ji, ale s klidem pokračoval dál. Vnučka si vyzkoušela realitu v praxi, a naštěstí se jí podařilo dostat se ven. Věřím, že děti toho člověka si nevezmou příklad a nebudou z nich „srá***“! Omlouvám se za ten ostrý, ale upřesňující výraz.

Babička vnučky

(jméno a adresa autorky textu je redakci známá)

Program podpory pro ženy po padesátce zahajuje v Poděbradech

Je mrazivé lednové odpoledne a já si v útulném prostředí rodinného centra povídám u čaje s Michalou Michlovou a Evou Pišovou o zbrusu novém projektu pro ženy, které již oslavily 50. narozeniny a chtějí kus svého času věnovat také samy sobě. Jeho první část se rozebíhá právě v těchto dnech.

Text: Monika Langrová

„Sama sebou po 50“ je pilotní projekt Ministerstva práce a sociálních věcí. To si na něm chce otestovat, jak má v budoucnu pro cílovou skupinu žen nad padesát let nastavit své programy. „Mám radost, že někdo přišel s podporou normálních, fungujících žen. Hodně se kouká na lidi různě znevýhodněné, ale na ostatní se zapomíná. Přitom ženy po padesátce pracují a ještě se starají o děti a současně o rodiče a rozhodně si zaslouží, aby měly čas samy na sebe a dostaly nějakou podporu,“ říká na úvod ředitelka Rodinného centra Poděbrady a garantka projektu Michala Michlová. Dvouletý projekt je rozdělený na tři čtyřměsíční běhy, do nichž by se mělo na jaře 2024, na podzim 2024 a na jaře 2025 zapojit několik



desítek zaměstnaných žen. „Aktivity jsou pro ženy zdarma, ale každá z nich musí do programu vložit svou energii a svůj čas, který stráví skupinovým vzděláváním, a individuálním poradenstvím dle svého výběru,“ uvádí Michala Michlová a doplňuje, že po celou dobu bude účastnicím k dispozici široký tým osvědčených odborníků. V rámci projektu si žena bude moct podle své kondice, znalostí, dovedností, vlastních obav a očekávání vybrat z pěti oblastí, kde má pocit, že by potřebovala podpořit. Ať už to jsou chytré technologie a digitální svět či pracovní-právní oblast, kde jí bude poskytnuto poradenství a konzultace například v případě ztráty zaměstnání nebo při odchodu do důchodu, či do třetice finanční gramotnost. „Dále je tady oblast zdraví, která bude obsahovat nejruznější semináře věnované péči o zdraví spolu s konkrétním řešením problémů, jako je třeba

bolest zad – žena se setká s fyzioterapeutem, který se jí bude věnovat. Poslední oblast považují za velmi důležitou, a to je osobní rozvoj. Generace nás padesátiletých žen má tendenci spíše mlčet a řešit si věci v sobě. Proto vytvoříme skupinu žen, které půjdou programem společně a budou mít možnost si věci sdílet. Ženy budou moct využít také setkávání s psychologem či s koučem a mnohé další aktivity z oblasti osobního rozvoje nebo arteterapie. Ženě pomůže řešit věci někdo mimo její rodinu a mimo její zajaté stereotypy,“ vysvětluje průvodkyně celým projektem Eva Pišová.

Jak Eva, tak Michala vidí podpůrnou skupinu jako velmi významnou část celého projektu. „Sociální přesah, tedy skutečnost, že se dostanu z ‚bubliny‘, že na to nemusím být sama, potkám se s někým, kdo je na tom podobně jako já, nebo se ocitá ještě ve

složitější situaci, je léčivý sám o sobě,“ podotýká Michala a doplňuje, že samozřejmě celý tým projektu bude chtít vyhovět také konkrétním potřebám účastnic. „Myslím si, že ženy padesát plus jsou přesně tou cílovou skupinou, která by se měla zmíněným programem naučit, že přijmout pomoc je přirozené a fajn. Uvědomit si, že dnešní doba je náročnější, než v jaké žily jejich maminky. Mluvíme tady o tak zvané sendvičové generaci, která spojuje péči o děti a rodiče. A někde máme zakořeněné, že prostě musíme všechno zvládnout... Naším cílem je o ženy pečovat. Kupříkladu na technologie máme v týmu ženu v našem věku, ale i mladého muže. Účastnice si budou moct samy zvolit, jaký přístup jim víc vyhovuje. Jelikož se v prvotní fázi jedná o zaměstnané ženy, budeme se jim snažit vyjít vstříc i vzhledem k jejich časovým možnostem. A pokud některá nebude mít vlastní notebook, poskytneme jí ho. Přejeme si, aby se ženy s naší pomocí dopracovaly k pocítům, jako zaslouží si mít čas sama na sebe, být sama sebou, chci pečovat sama o sebe, stejně jako pečují o druhé,“ uzavírá Eva Pišová. Více informací o projektu „Sama sebou po 50“ lze najít na webových stránkách Rodinného centra Poděbrady rcpodebrady.cz.

Místní akční skupina Mezilesí podporuje zemědělství v regionu

Text: Bc. Ivana Kelymanová, MAS Mezilesí
Foto: archiv MAS Mezilesí

Místní akční skupina Mezilesí, z.s., (dále jen MAS Mezilesí) je nezisková organizace, jejímž hlavním cílem je podpora rozvoje venkovských oblastí a zlepšení kvality života jejich obyvatel. Děje se tak prostřednictvím financování projektů, které jsou zaměřeny na zlepšení infrastruktury, ochranu přírody a kulturní dědictví, podporu místních podnikatelů, zemědělců a mnoho dalších oblastí. Jedním z programů nabízejících finanční podporu byl Program rozvoje venkova ČR (dále jen PRV). Díky naší organizaci bylo v rámci PRV od

roku 2019 v územní působnosti zrealizováno 26 projektů v celkové částce 20,5 mil. Kč s výší vyplacené dotace přesahující 10 mil. Kč. Další 16 projektů je ještě v plné realizaci a výše podpory bude přesahovat 4 mil. Kč. Na PRV navazuje pro období 2023–2027 Strategický plán společné zemědělské politiky. Konkrétně prostřednictvím naší MAS bude podpořena obnova obcí a základních služeb, lesnické podnikání a hospodaření v lese, stezky, polní a lesní cesty, protierozní prvky v krajině a dále podnikání malých a středních podniků, včetně zemědělců. Informace o aktuálních možnostech dotací získáte u projektové manažerky Moniky Kuštové na e-mailu monika.kustova@masmezilesi.cz nebo na webu www.masmezilesi.cz.

Jedním z podpořených podnikate-

lů je i pan Jiří Šimek, jednatel firmy Wellen Velenice s.r.o.

Pane Šimku, vzpomenete si, kdy jste se o MAS Mezilesí dozvěděli poprvé a v jaké souvislosti?

S MAS Mezilesí spolupracujeme již o doby jejího vzniku a přípravy strategie její činnosti v území, jež pokrývá. Vzpomínám si, že jsme tehdy zformulovali několik námětů pro rozvoj Velenic a jejich okolí.

Díky čemu jste se rozhodl využít pomoci v rámci dotací od MAS?

Jsmo malá zemědělská firma a právě k tomuto segmentu výzvy MAS většinou směřují. Získání jakékoliv dotace je administrativně velmi náročné a aparát MAS Mezilesí je dnes vysoce profesionální tým, který žadatelům celý

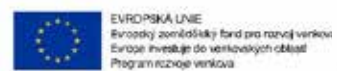
proces od přípravy žádosti po realizaci dotace velmi usnadní. A zdůrazňuji, že ochotně.

Jak se změnilo vaše podnikání po získání dotace?

Dotace především umožnila realizovat investiční záměry v oblastech údržby pastvin a sklizně a skladování sena. Tím se tyto činnosti výrazně zefektivnily.

Máte v plánu v budoucnosti opět využít dotační podporu v rámci MAS?

V okolí Velenic se v minulosti pěstovalo víno. Chceme tuto tradici obnovit a budeme zakládat vinohrad. Pokud investiční výdaje s tím spojené budou způsobilé pro dotaci v rámci některé z výzev MAS Mezilesí, rádi ji využijeme.



BLESKA

PODĚBRADY

KDY → 24.2./9-15H

KDE → DDM SYMFONIE
Za Nádražím 56, Poděbrady

CO → PRODEJ – NÁKUP
VĚCÍ Z „DRUHÉ RUKY“
A ŘEMESLNÝCH VÝROBKŮ

TĚŠTE SE NA

Tvoření pro děti i dospělé.
Kávu, čaj a něco dobrého k zakousnutí.

www.bleskapodebrady.cz
725 948 012

bleskapodebrady@seznam.cz
[@bleskapodebrady](https://www.facebook.com/bleskapodebrady)

RENGL, rodinné centrum Poděbrady, DDM Symfonie, snový svět

NOVINY PRO PODĚBRADY Tiráž

měsíčník • vychází první čtvrtek v měsíci

Vydává: Mgr. Monika Langrová • Korespondenční adresa: Hellichova 797, 290 01 Poděbrady • IČO: 09337067
• Registrace: MK ČR E 23991
• Telefon: 723 550 281 • E-mail: redakce@novinypropodebrady.cz
• www.novinypropodebrady.cz
• Redakce Mgr. Monika Langrová (vedoucí redakce), Lukáš Hladký, stálí spolupracovníci: PhDr. Jana Hrabětová, Milan Čejka, MUDr. Roman Kostinek, Ing. Boris Cacara
• Grafická úprava: Tomáš Čivrný
• Inzerce: viz výše uvedeně kontakty
• Náklad: 1 200 výtisků
• Tisk: Tiskárna BOFTISK, s. r. o.

Příští číslo vyjde ve čtvrtek 7. 3. 2023

TERMÍNY VYDÁNÍ V ROCE 2024
č. 4 – 4. 4., č. 5 – 2. 5., č. 6 – 6. 6.

UZÁVĚRKA DODÁNÍ PŘÍSPĚVKŮ A PODKLADŮ
PRO INZERCÍ JE VŽDY K 15. PŘEDCHOZÍHO MĚSÍCE

CENÍK INZERCE | PŘEDCHÁZĚJÍCÍ ČÍSLA K PŘEČTENÍ
VE FORMÁTU PDF najdete na www.novinypropodebrady.cz.



PŘÍBĚH

Oldřich a Jan. Poděbradští bratři, co obešli svět

Foto: archiv autora

Vzhledem k tomu, že následující příběh dvou poděbradských bratrů začíná čtyři roky po vzniku samostatného Československa, tak lze zcela směle Oldřicha (1897–1987) a Jana (1904–1993) Bláhovi označit za první občany nové republiky, kteří obešli svět. Pro budoucí dobrodružnou výpravu byl oběma bratrům skvělou průpravou právě skauting, kterému se začali věnovat hned, jak se zvěsti o jeho založení a metodice donesly z Prahy i do Poděbrad. Je pravda, že v Poděbradech skautská organizace vznikla až v roce 1918, ale to nic nebránilo nadšeným toulkám mladých chlapců přírodou a bezstarostnému táboření v duchu skautských principů. Možná se oba inspirovali v sousedním Nymburce, kde první skautský oddíl byl založený už v roce 1912. Od samého začátku patřil k nejviditelnějším členům a vůdcům poděbradských skautů Jan Bláha. Zatímco jeho starší bratr Oldřich byl v 17 letech odvedený do první světové války, mladší Jan se vyučil grafickým a litografickým kresličem. Málem by se už bratra nedočkal, protože v jedné z bitev byl Oldřich velmi těžce zraněn. Sám to později komentoval slovy, že byl rozstřílený jako cedník. Zdravotní stav byl tak neutěšený, že mu všichni lékaři shodně doporučovali změnu kancelářského prostředí za život a práci v přírodě. A tak si naplá-



noval cestu kolem světa. Na jaře roku 1922 se po Poděbradech proslýchalo, že jeden ze skautů, Olda Bláha, hledá společníka na cestu pěšky kolem světa, kterou chtěl tento rok podniknout. Jeho osmnáctiletý bratr Jan ho nakonec nechtěl nechat jít samotného. Na cestu kolem světa vyrazili ve skautském stejnokroji ve čtvrtek 29. června 1922 v šest hodin ráno. Fotografie na tehdejším poděbradském železném mostě je posledním svědectvím před cestou na Prahu, kde se zpočátku zúčastnili tamních skautských slavností. Z Prahy pak už vyrazili s doporučením Svazu československých skautů adresovaným světovému skautskému bratrství.

Byl to jediný dokument, který jim usnadňoval jednání s úřady po celém světě. A tradiční skautské kraťasy měli později na sobě i během první zimy, když dřeli cestou na stavbách a vydělávali si na holé živobytí. Z Prahy pokračovali 3. července přes Plzeň do Bavorska a dál do Francie. Jejich plán byl smělý, spíš až šílený. Obejít, objet a obeplout svět, nemít nic kromě osobních dokladů a doporučení skautského vedení a pár nezbytných věcí. Nápad tak šílený, že bratry nikdo dlouho nebral vážně. Ale postupem času se stali slavnou cestovatelskou dvojicí. Vše se změnilo, když pěšky obešli Anglii a Skotsko. Psaly o nich přední

evropské listy, lidé na ně čekali u cesty a zdravili je „Nasdárl!“. Jan a Oldřich podepisovali tisíce památníků a setkávali se s místními skauty. Díky narůstajícímu věhlasu jejich putování se odvážili toho nejnáročnějšího kroku své životní cesty. Přeplovli se přes Atlantik do Kanady. Zcela nevybavené a nezkušené dobrodruhy tam zastihla krutá zima, až málem umrzli. Nakonec za Atlantikem strávili čtyři roky. Opět tvrdě pracovali, aby si vydělali na zpáteční cestu, kterou podnikli přes Austrálii, kde se potkali i s kanibaly. Zastavili se ještě na Ceylonu a v Káhiře. Po Středozezemím moři dopluli do Neapole, vlakem projeli přes Itálii do Vídně, odkud v roce 1929 došli opět pěšky domů do rodných Poděbrad. Jejich úctyhodné výkony i příběhy během cesty byly sledovány a oceňovány v domácím i zahraničním tisku, čímž bratři Bláhové nemálo přispěli i k propagaci mladé Československé republiky i samotných Poděbrad. Všude hrdě vystupovali jako čeští skauti a po návratu do vlasti neskrývali, jak hodně jim na cestách pomáhala celosvětová skautská



solidarita. Po návratu do vlasti se podíleli na stovkách novinových článků, hlavně Oldřich objel s vyprávěním celé Československo. V roce 1939 se starší bratr stal významným členem protinacistického odboje a ve skalách u Mnichova Hradiště, kam se přičlenil, ukrýval parašutisty či zběhlé vězně z transportů. Bratři Bláhovi později své zážitky vložili do dvou knih vzpomínek. Ani jeden ze světoběžníků se v Poděbradech neusadil a nikdo z nich se také už nikdy nevypravil na další cestu kolem světa. Jan

se odstěhoval s manželkou Marií do Brna, kde pracoval jako tiskařský mistr, a bavilo ho fotografování. A dle úctyhodného věku obou bratrů je vidět, že fyzická práce v mládí zřejmě prospívá dlouhověkosti. (JH, LL)

Převzato z encyklopedie Poděbradské osudy, která v současnosti obsahuje již 330 příběhů lidí spjatých s naším městem. Přičíst si je můžete na www.podebradskeosudy.cz.



PŘÍRODA

Ptačí hodiny, nebo lépe ptačí budíček

Poděbrady jsou známé svými květinovými hodinami. Hodiny, o kterých je řeč, jsou s končící se zimou stále slyšitelnější a pronikavější. Vděčíme za to ptákům, kteří postupně začínají zpívat, a to již brzy ráno, ještě za tmy. Každý druh vstává podle intenzity světla v jinou dobu.

Text: Ing. Boris Cacara



Střízlík obecný je jeden z nejmenších, ale zároveň nejhlasitějších evropských ptáků. Zdroj: NABU, Jan Piecha

dřív. Koncem března to už je ve 4.20 h. Její zpěv je tichý a melancholický, rozeznáme v něm krátké „tik, tik“ i zvonečkovité pasáže. Červenky jsou si vědomy toho, že zpívají tiše, a proto v místech s větším hlukem, jako jsou frekventované silnice nebo vlaková nádraží, přesunou svůj zpěv do nočních hodin. Ne všichni ptáci, kteří v noci zpívají, jsou slavíci, vyplatí se proto pustit si z YouTube nějakou nahrávku tohoto zpěváčka pro rozlišení jeho zpěvu. Ostatně červenka je se slavíkem příbuzná, jsou z jedné čeledi lejskovitých. Dalším časným zpěvákem, který se přidává do ptačí symfonie, je kos a střízlík obecný, a to již 60 minut před úsvitem. Střízlík je sice malý vzrůstem, velký jako vlašský ořech, létá málo, je to taková hnědá kulička se vztyče-

ným ocáskem, která se zdržuje v hustých porostech nízko nad zemí. O co je menší, o to více dává do svého zpěvu. Je to jeden z nejhlasitějších ptáků Evropy. Na rozdíl od ostatních ptáků zpívá i v zimě, ve sněhu. Není to v souvislosti s hnízděním a rozmnožováním, zřejmě to souvisí s obranou jeho teritoria. Kos černý začíná zpívat ve tmě a vydrží mu to až do soumraku. Jeho zpěv je melodický, flétnovitý a jeho repertoár melodií je dokonce bohatší, než má slavík. Padesát minut před východem slunce začínají zpívat sýrkorky modříny a koňadry. Také zpěv pěnkavy obecné začíná od února, již 40 minut před úsvitem se začíná rozléhat po městských lesích a parcích. Jsou to rychlé klesající tóny, něco jako „rrr-čaf čaf“, kterými se snaží přilákat samičku. Koncert ptáků

již tvoří pestrou změť zvuků a postupně se začínají přidávat vrabci, stehlíci a další druhy. S příchodem jara a přiletem dalších ptáků ze zimovišť začne ranní koncert ještě dříve. Budíček do hluboké tmy nastaví rehek zahradní, který se v polovině dubna vrací z afrických zimovišť a začne zpívat již 90 minut před rozedněním, na hodinách je 4.30 h. Zaposlouchejte se do ranního koncertu našich nejmenších spoluobčanů. Tip: Pro kontrolu, jaký druh ptáka, v kterou hodinu zpívá, lze použít aplikaci BirdNET od vývojářů z Cornellovy univerzity. Ta je dostupná i v češtině a je zdarma. Poznávejte s její pomocí poděbradskou přírodu a napište nám o tom (redakce @novinypropodebrady.cz).

My z Huslíku – Sova pálená

Ahoj, jsem sova pálená. Tuto zimu jsem se podruhé narodila. Když je mráz a sněhová pokrývka, nejsme schopny ulovit žádnou kořist. Hodní lidé mě našli zesláblou a vyhladovělou na Osečku. Na snímku mě vidíte v rukou mých zachránců na Huslíku, kde mi poskytli perfektní péči. Nyní už jsem zpět ve volné přírodě. Ráda bych své zachránce podpořila za to, jak se o nás poraněné živočichy starají, ale to můžete jen vy lidé. Budeme vděční za každý příspěvek na sbírkový účet 2100852373/2010 (do poznámky uveďte váš e-mail pro zaslání


Jednosemestrální studium bez závěrečných zkoušek:
Historie, architektura a osobnosti Poděbradska a Nymburska
 Lektor: PhDr. Pavel Fojtik
Termíny konání: březen - květen 2024
1. 3., 15. 3., 12. 4., 17. 5, 31. 5. 2024
vždy od 9:00 do 12:15
 Rozsah studia: 20 hodin/semestr - 5 přednášek po 4 hodinách
 Cena: 900,-/semestr
 Místo konání: Společenský sál knihovny
Příhlášky v Městské knihovně Poděbrady:
 Mgr. Z. Kuželová - 325 600 428, kuzelova@knihovna-pdy.cz
 nebo
 Mgr. J. Dražská - 731 470 387, drazka@visk.cz

Pozvánka

potvrzení o daru). Nebo pošlete dárcovskou SMS ve tvaru DMS ZVIREVNOUZI POLABI 90 na číslo 87 777. Na sbírku můžete přispět částkou 89, 59 nebo 29 Kč. Přispět můžete i jinou formou, viz stránky www.ekocentrumhuslik.cz.

Sova pálená v péči ošetřovatelů.
Foto: Luboš Vaněk



KULTURA

Galerie 18 skončila

Osmnáctého prosince minulého roku se uzavřely dveře poděbradské Galerie 18 – G18, jejíž vznik a fungování jsou neodmyslitelně spjata s výtvarníkem Lukášem Kladívkem. Galerie během šesti let přinesla do města mnoho originálních projektů a výstav, stejně jako zvůčných jmen české a evropské umělecké scény současnosti a spoustu dalšího programu.

Text: Monika Langrová

„V dnešní době je už velmi náročné naplňovat takový dobročinný projekt i vzhledem ke skutečnosti, v jakých kulisách se odehrává. V galerii jsme realizovali skoro vše, co šlo, a na další provoz i fázi projektu už není čas ani prostředky. Dnes se to opravdu již nedá dělat jako před pěti šesti lety. Záměr pop up galerie byl naplněn víc, než jsme plánovali a dokázali si představit. Galerie skončila, ale platforma G18 zůstává,“ říká na úvod rozhovoru Lukáš Kladívko.

Lukáši, připomenete nám zrod výjimečné galerie na Jiřím náměstí?

Zrod galerie se udal tak, že jsem vlastně monitoroval opuštěné objekty v Poděbradech a sháněl prostor na využití pro ateliér. Díky panu Langrovi, který mě navedl na opuštěné první patro v tak zvaných Hlinkových domech sloužících dříve masné výrobě, jsem objevil zajímavé, leč dost nehostinné interiéry. Po bližším zkoumání jsem zjistil, že pokud se márně, dá se z nich udělat krásná pop up galerie i s ateliérem v dobré dostupnosti, bohužel bez topení, ale tomu se později přizpůsobil

Tradice České mše vánoční Jakuba Jana Ryby v Poděbradech

Text: PhDr. Jaroslava Dunovská

Před 16 lety jsme s gymnazisty nastudovali a poprvé Poděbradům představili Rybovu Českou mši vánoční. Od té doby každý rok přicházejí do Pěveckého sboru a Orchestru Gymnázia Jiřího z Poděbrad noví studenti a tuto vánoční mši se s námi naučí, aby ji v dalších letech mohli hrát a zpívat nejen se soubory gymnázia, ale i v dospělosti s jinými sbory či orchestry. A tak je zvykem, že se v současné době na koncertě sejdou hudebníci ve věku 12 let, kteří hrají nebo zpívají mši poprvé,



Vernisáž výstavy Kódy výtvarníka Michala Škapy (konaná r. 2020), který je na snímku spolu s Petrou Loučovou a Lukášem Kladívkem (vpravo).

provoz. Po navržení celého konceptu v součinnosti s městem jsme společně s manželi Loučovými, které jsem do projektu přibral, začali svépomocí a s podporou města o volných dnech prostor kultivovat a přetvářet v galerii. Práce to bylo opravdu hodně, ale nakonec se z toho za několik měsíců vyklubalo opravdu krásné místo.

Projekt jste plánoval na rok a bylo jich nakonec šest... No opravdu tomu tak bylo a jsem



Výtvarník Kurt Gebauer čte na demisázi své výstavy Ódu na radost (r. 2022), vlevo od něj manželé Loučovi.

ale také absolventi ve věku 20, 30 i 35 let. Toto dílo Jakuba Jana Ryby nás vždy svede dohromady z různých koutů světa. Během let jsme si vychovali i své sólisty a pravidelně a velmi rádi uvádíme „Rybovku“ se sborem Mamáter nebo Hlahol. Dokonce si členy našeho orchestru nebo sólisty „půjčují“ jiné sbory, které Rybovu Českou mši vánoční zpívají. „Rybovka“ v našem podání zní každoročně především pro Poděbrady, ale přijali jsme pozvání koncertovat i na dalších místech v okolí Poděbrad a také jsme opakovaně slavili úspěch v Rakousku, ve Vídni. Dnes mají čtyři soubory studentů a absolventů poděbradského gymnázia zastřešující název Colle-

gium 2010. V roce 2023 bylo Collegium pozváno do kostela sv. Markéty v Městci Králové, zde zazněla Rybova Česká mše vánoční 16. 12. 2023. Druhý koncert jsme věnovali samozřejmě Poděbradům – v kostele Československé církve husitské jsme dne 17. 12. 2023 otevřeli příběh narození Božího syna. Jsme vděční za oba vydařené koncerty, za přízeň posluchačů, zaplněné kostely a za milou atmosféru v adventním čase. Děkujeme všem, kteří nám i posluchačům tyto chvíle souznění umožnili, děkujeme také panu Suchánkovi z MěÚ Městec Králové a Mgr. Zikové, faráře Sboru krále Jiřího, panu Matějovi za audiozáznam, Mgr. Ptáčkové a paní Kučerové za dlouholetou spolupráci.



Pozvánky (připravil: Milan Čejka)

Galerie představí výtvarnici Terezu Zichovou

Foto: archiv autorky

V Galerii Ludvíka Kuby bude otevřena výstava z tvorby mladé malířky a grafičky Terezy Zichové nazvaná Neboj! Výtvarnice se často zabývá zvířecími motivy, které však klade do surrealistických až bizarních situací. Oblíbenou tematikou jsou výjevy, které hraničí s pohádkou, sci-fi filmem a živým snem. Výběr ze současné tvorby ještě doplní ukázky z jejích starších prací, vysvětlil ředitel galerie Vojtěch Odcházal. Vernisáž se uskuteční v sobotu 3. února v 16 hodin. Organizátoři dále připravují na sobotu 24. února od 16 hodin komentovanou prohlídku za účasti autorky. Expozice bude otevřena do neděle 28. dubna.

Smetanovo trio nabídne skladby českých klasiků

Společnost Otakara Vondrovce zve na další koncert krásné hudby. V úterý 6. února od 19 hodin se v Divadle Na Kovárně představí Smetanovo trio ve složení Jitka Čechová – klavír, Jan Talich – housle, Jan Páleníček – violoncello. Přední český soubor komorní hudby uvede skladby z tvorby Josefa Suka, Antonína Dvořáka a Bedřicha Smetany. Cena vstupenky je 300 Kč, žáci a studenti mají volný vstup.

ukončení projektu. Za všechny bych jmenoval výstavu Davida Strauzy či Kurta Gebauera, dále Anny Kopkové, Michala Škapy, kolektivní výstavu 8 z Poděbrad nebo absolventskou výstavu „send nukes“. Rád bych připomenul spoustu workshopů a dalších věcí spojujících galerii s kulturním přínosem městu.

Zmíníte jména lidí, kteří byli nedílnou součástí G18?

Určitě musím jmenovat Petru a Michala Loučovy. Ti nemalou měrou přispěli v mnoha věcech, které nebyly kolikrát až tolik viditelné, ale pro projekt nesmírně důležité, zásadní a často přínosné. A to včetně textů k většině výstav, které byly vždy maximálně profesionálně zpracované. Důležitým spojovatelem je již jmenovaný pan Langr a dobrá duše galerie Martina Dašková, bez jejíž pomoci a zápalu by to nemohlo fungovat. Určitě je potřeba poděkovat jak všem, kdo pomohli a pomáhali, tak hlavně návštěvníkům za přízeň a podporu. Nesmím zapomenout

i na super spolupráci s městskou realitou, která vždy vyšla vstříc našim požadavkům.

Tušíte, jak to bude s výjimečnými prostory na Jiřím náměstí dál?

Prostor galerie snad má zájem spravovat pro svoje účely

poděbradské EKO gymnázium a SOŠ Multimediálních studií. Ateliér mi zde zůstane zachován a zbytek ukáže čas.

Pozn. red.: Pop up galerie bývají umělecké prostory vytvořené z prázdných nevyužitých objektů, které vznikají dočasně.



Výstava Afinita (r. 2020).

Když nás Lukáš Kladívko poprvé zavedl do prvního patra zvenku na pohled krásného domu čp. 18, byli jsme v šoku. Tamejší prostory byly bez nadsázky v žalostném stavu. Myšlenka dočasné galerie nás však natolik upoutala, že jsme spojili síly a se souhlasem a podporou města se pustili do práce. A z původně plánovaného jednoho roku se nakonec stalo neuvěřitelných šest. Hlavně začátky byly intenzivní, náročné i radostné. Po třech měsících dřiny, během nichž jsme například pod nánosem černého prachu nečekaně objevili ve dvou místnostech parkety, byla Galerie 18 (G18) na světě. Příprava na zahájení galerijního provozu byla spojena i s Petříným téměř detektivním pátráním po historii galerijního sídla. Mimo jiné učinila nečekaný objev, že dům byl nejspíše rodištěm Jana Hellicha. Michal zase nadšeně pořízoval urbexové fotky opuštěných jatek. Za těch šest let se toho stalo opravdu hodně. Přestože naše představy se podařilo naplnit jen zčásti, krásných akcí bylo nepočítaně. Vystavovali tu přední umělci, jako byli Kurt Gebauer nebo Michal Škapa, stejně jako výtvarníci mladší i starší generace z našeho města či regionu. Galerie si vybudovala jádro stálých příznivců, byla místem setkávání a vzniku nových přátelství. Velmi si ceníme akcí, které měly přesah za zdi galerie, nebo se do nich zapojili lidé mimo náš okruh. Třeba při dvou ročnících majálesu to v „Gécku“ opravdu žilo. Nesmírně působivá pro nás byla také během několika dnů připravená vzpomínková akce při příležitosti 50. výročí srpnové okupace. Tehdy asi poprvé galerie skutečně praskala ve švech. Historie opsala kruh a galerijní program se uzavřel výstavou jejího iniciátora Lukáše Kladívka. Nezbyvá než si přát, aby prostor měl nadále smysluplné využití a třeba se jednou dočkal opravy i samotný dům čp. 18, který na Jiřím náměstí stále zůstává poněkud ve stínu.

Petra a Michal Loučovi

KALENDÁŘ AKCÍ

Pátek 2. 2.

Koncert Jakuba Smolíka | Kongresové centrum Lázeňská kolonáda | 19.00 | 250 a 350 Kč

Středa 7. 2.

Jamí koncert | Divadlo Na Kovárně | 18.00 | Vstupné dobrovolné
Účinkují žáci uměleckých škol. Pořádá ZUŠ Otakara Vondrovce Poděbrady.

Čtvrtek 15. 2.

Trenér – abonentní představení | Divadlo Na Kovárně | 19.00 | 590 Kč

Fotbalová one man show. Přišel čas vylít si srdce. Nejen o fotbale, ale i změnách, které s sebou přináší život. Hraje David Prachař.

Neděle 25. 2.

Pletené pohádky | Divadlo Na Kovárně | 15.00 | 90 Kč

Pod tímto názvem se skrývají čtyři pohádky: O statečném kůzletu, O chytrém zajíci, Kůzlátka a vlk, O zlé koze. Pohádky jsou pletené z vlny. Díky humoru a nadsázce se pobaví i dospělí. Účinkuje Divadýlko Kuba Plzeň.

Zámecký biograf

Není-li uvedeno jinak, začátek promítání je v 19.00. V pondělí a úterý se nepromítá.

Čt 1. 2. JEDEN ŽIVOT – PREMIÉRA | Pá 2. 2. STEBOU NIKDY | So 3. 2. v 16.00 WONKA | So–Ne 3.–4. 2. TANCUJ, MATYLDO | St 7. 2. TAJEMSTVÍ A SMYSL ŽIVOTA | Čt 8. 2. ARGILLE: TAJNÝ AGENT | Pá 9. 2. ZÁSAH ŠTĚSTÍM | So 10. 2. v 16.30 MÁŠAA MEDVĚD 2: DVOJITÁ ZÁBAVA | So–Ne 10.–11. 2. FRANTA MIMOZEMŠTAN | St 14. 2. VALENTÝN V BIOGRAFU: ARISTOKRATKA VE VARU (v ceně vstupenky je sklenička welcome drinku) | Čt 15. 2. BOB MARLEY: ONE LOVE – PREMIÉRA | Pá 16. 2. CHUDÁČCI | So 17. 2. v 16.00 WONKA | So–Ne 17.–18. 2. JEDEME NA TEAMBUILDING | St 21. 2. FRANTA MIMOZEMŠTAN | Čt 22. 2. MADAME WEB | Pá 23. 2. TO SE MI SNAD ZDÁ | So 24. 2. v 16.30 NEROZLUČNÁ DVOJKA | So–Ne 24.–25. 2. ARISTOKRATKA VE VARU | St 28. 2. VÁLKA POLICAJTŮ | Čt 29. 2. DUNA: ČÁST DRUHÁ – PREMIÉRA

Více informací na www.zameckybiograf.cz.

Ochotníci uvedou klasickou Jiráskovu Lucernu

Divadelní spolek Vojan Libice nad Cidlinou zve na klasickou hru Aloise Jiráska Lucerna. Diváci se mohou těšit na pohádkově laděnou inscenaci, v níž také vystupují vodníci, lesní víly a další bytosti. Děj se soustřeďuje kolem dvou klíčových, ale v podstatě také protikladných motivů, tedy lucerny a lípy. Lucerna symbolizuje poddanství a omezení svobody. Lípa zase historické tradice, právo a svobodu. Divadelní hra Lucerna vydává své světlo už od roku 1905 a stále dokáže oslovovat nové divácké generace. Divadelní kulturním domě ji uvede v sobotu 10. února od 18 hodin DS Hronov. Místa v sále lze rezervovat zasláním požadavku na e-mail: dsvojan@gmail.com nebo telefonicky u Tomáše Čivrného (605 386 790). Podrobnosti o kompletním programu zima-jaro najdete na www.vojanlibice.cz.

HISTORIE

PROMĚNY MĚSTA VE 20. STOLETÍ

Text: PhDr. Jana Hrabětová
Foto: archiv Polabského muzea

Poděbradský zámek

1. Poděbradský zámek byl původně v polovině 13. století postaven jako neobyčklý typ vodního hradu. Ještě na začátku 20. století před velkou regulací Labe (2011) sahala voda až k jeho základům na opukové skále. Když se knížecí manželé Filip Arnošt a Chariclea Hohenlohe v roce 1883 rozhodli natrvalo usadit na svém poděbradském sídle, nechali si pro své pohodlí upravit většinu zámeckých prostor. Oblíbili si i projíždky po Labi na svém motorovém člunu. Za tím účelem vzniklo i malé přístaviště přímo pod zámeckou zdí. K němu vedlo dřevěné schodiště, na které se vstupovalo z renesanční zámecké zahrady. Za zámkem je vidět velká mlýnice Hlaváčova mlýna a před ní ještě dvě menší mlýnice středověkého původu.

2. V roce 1905 dal kníže Hohenlohe vrtat na vnitřním nádvoří pro potřeby zámku nový zdroj dobré pitné vody. Na vodu se narazilo až



v hloubce 96,7 m a tehdy se zklamáním se zjistilo, že je to voda silně mineralizovaná. Pro její lahodnou chuť však kníže rozhodl, že se bude plnit do lahví a prodávat. Měl pro ni velký odbyt hlavně

v německých přístavech, kde ji odebíraly lodě jako stolní vodu pro své pasažéry. Za tím účelem také dal v roce 1907 navrtat druhý pramen v západním zámeckém příkopu a při něm v podzemí



severního podhradí zřídil i první plněnou minerálku. Pro odběr veřejností byl pramen, nesoucí jméno knížete Hohenlohe, vyveden do malého altánku v ohradní zdi. V šedesátých letech minulého století došlo k zásadní úpravě pramene. V souvislosti se snížením ohradní zámecké zdi byl původní altánek zbořen a novým schodištěm se dalo sejít přímo k prameni, opatřenému novým pítkem. V roce 1972 byl tento zámecký pramen spolu s mnoha dalšími ve městě utěsněn.

3. V jižním zámeckém křídle nad Labem jsou zachovány původní klenuté prostory středověkého poděbradského hradu a nad nimi několikrát přestavovaná bývalá hradní kaple a tzv. rodná síň krále Jiřího. Poslední velký zásah do těchto jediných veřejnosti přístupných prostor byl proveden ve dvacátých letech minulého století pod dohledem významného historika umění prof. Vojtěcha Birbauma. Po všech stavebních úpravách byly tyto prostory svěřeny do správy místního muzea, které sem přestěhovalo rozsáhlý archiv poděbradského panství. Po převzetí všech písemností Státním ústředním archivem byly prázdné prostory upraveny k výstavním účelům a takto jsou využívány dodnes.



4. Po požáru Jiříkova divadla v únoru 1937 se aktivní poděbradští ochotníci rozhodli, že si na spáleništi postaví novou divadelní budovu. O projekt požádali tehdy uznávaného architekta Jindřicha Freiwalda, který jim vyprojektoval impozantní funkcionalistickou stavbu s průčelím do parku. K její realizaci už nedošlo. Přišla okupace a ochotníci hledali

náhradní řešení. Obrátili se opět na Freiwalda a ten navrhl originální úpravu prostor celého severovýchodního podhradí, které tehdy sloužilo jako skladiště. První představení Stroupežnického „Naši furianti“ se v novém divadle hrálo 25. dubna 1942. Původní Freiwaldovy interiéry se zachovaly až do velké přestavby zámeckého podhradí kolem roku 2000.



SPORT

První letošní úspěchy závodnic v aerobiku

Text: Monika Sobotková
Foto: archiv oddíl aerobiku TJ Sokol Poděbrady



Šestého ledna se poděbradské závodnice rozjely na Tříkrálový aerobik do Kutné Hory. Ty nejmladší z nich si závod užily, i když medailičky tentokrát nepřivezly. Elenka Pířalová si zacvičila ve finále A, Marijánka Feherová získala 4. místo a Tereza Skřivánková 6. místo ve finále B. V kategorii 7–8 let si první místo přivezla Eliška Podhajská, 3. místo Sofie Novotná a 6. místo vybojovala Edita Prokšová. V další věkové kategorii 9–10 let Klaudiva Kadlecová zahájila rok 6. místem a Anna Šreková si zacvičila ve finále. V kategorii

11–13 let se jako druhá ve finále A umístila Anna Vaněrková, Justýna Fejfarová na 2. místě ve finále B a Lucie Pavlíková potom třetí. O týden později se v Praze konal podnik Aerobik & Dance League, kde se soutěží nejen v aerobiku podle lekta, ale také ve stepu

a tanci podle lekta. Naše všestranné závodnice si užívají jakoukoliv disciplínu a většinou mají i krásné výsledky. V nejmladší kategorii nás reprezentovala Tereza Skřivánková a Dominička Beranová, obě si zacvičily ve finále. V kategorii 7–8 let step skončila na 1. místě Sofie Novotná, druhá byla Eliška Podhajská a Edita Prokšová čtvrtá. V kategorii 8–10 let aerobik obsadila 2. místo Eliška Podhajská, 3. místo Sofie Novotná a 5. místo Edita Prokšová. V této kategorii závodilo 53 děvčat. V další kategorii dance – house si v ten den už třetí medailičky za 2. místo vybojovala Eliška Podhajská. V další věkové kategorii 9–10 let nemohly chybět ve všech disciplínách Klaudiva Kadlecová s Annou Šrekovou. Klaudiva se v aerobiku a dance – house přivezla vždy 4. místo a ve stepu si zacvičila ve finále. Anna byla v dance – house pátá a ve stepu i aerobiku ve finále. Ve starší kategorii 11–13 let si ve

finále stepu i aerobiku zacvičila Lucie Pavlíková. Anna Vaněrková brala v kategorii 13–14 let aerobik 1. místo, ve stepu 4. místo a v dance – house byla ve finále. Třetí lednovou soutěží bylo v sobotu 20. 1. finálové kolo soutěže Bohemia Aerobic Tour v Novém Městě nad Metují, kterého se účastnilo 130 dětí z celé republiky. Naše závodnice opět nemohly chybět. Tentokrát v nejmladší kategorii si 2. místo ve finále B přivezla Dominička Beranová. Tereza Skřivánková, Emička Jirková a Anička Turnhoffrová si zacvičily ve finále. Mezi 7–8letými vyhrála Eliška Podhajská a Edita Prokšová byla druhá. Celkově v Bohemia Aerobic Tour se Edita umístila na 1. místě a Eliška na 2. místě. Edita (vlevo na společném snímku s Eliškou) navíc získala pohár za účast v celé soutěži. Tu absolvovala i Tereza Skřivánková. V kategorii 9–10 let si

ve finálové skupině zacvičila Klaudiva Kadlecová a Anna Šreková, která také dostala pohár za účast ve všech závodech. V kategorii 11–13 let si ve finále zacvičila Justýna Fejfarová. Gratulujeme našim závodnicím, že si stále drží laťku vysoko a zásobují nás krásnými výsledky. Velkou radost máme z toho, že se nám podařilo probudit zájem o aerobik i u nejmladších holčiček a samozřejmě se v budoucnu těšíme na nové tváře.



Patrik Chlubna v Hradci třetí

Úvodní letošní běžecký závod Winter Run Hradec Králové se 13. 1. vydařil Patriku Chlubnovi z OCR Kids Poděbrady. V kategorii Junioři 12–23 let skončil na trase 4,3 km třetí s časem 0:15:42. (mol)

Foto: archiv závodu

HC Poděbrady přivítal 21 nových hokejových nadšenců

Text a foto: zdroj www.hcpdy.cz



Již dvanáctou náborovou akcí HC Poděbrady a Českého svazu ledního hokeje „Pojď hrát hokej“ v rámci Týdne hokeje navštívilo jednadvačet nových zájemců z řad dětí, které si tradičně vyzkoušely nejen trénink a radovánky na ledě, ale také „suchou přípravu“ v prostorách rozcvičovny poděbradského zimního stadionu. Po několikadenní přípravě celé akce se třetí lednovou neděli zájemci dostavili na zimní stadion, kde se na úvod seznámili s výstrojí a výzbrojí hokejistů i s bezpečností sportu. Poté se děti přesunuly na led a vyzkoušely si na něm své první krůčky pod dozorem kvalifikovaných trenérů, kteří si pro ně připravili několik zábavných cvičení. Došlo i na ukázkou hokejového tréninku. Následně se v konferenční místnosti zimního stadionu sešli rodiče se členy vedení hokejového klubu. Ti jim předali informace o daném

sportu, jeho přínosu pro všestranný a celoroční rozvoj dětí. Zmínili přitom výhody týmovosti, která hráče učí soutěžení v rámci kolektivu a zároveň odpovědnosti vůči němu. Obeznamenali je i s finančními a bezpečnostními faktory, které zdaleka nejsou takové, jak se někdy povídá. Klub představil i možnost bezplatného zapůjčení bruslí, helem a výzbroje pro nejmenší hokejisty. Na závěr prezentace byl rodičům tradičně představen samotný Hockey Club Poděbrady, jeho struktura, historie, systém práce s mládeží a snaha o vybudování klubu, který za pomoci odborně vzdělaných trenérů vychovává v příštích letech řadu hokejových

nadějí. V neposlední řadě došlo na představení zázemí stadionu, postavené v posledních letech, i na čerstvě dokončené nedaleké venkovní hřiště, jež hokejový klub využívá pro své tréninky, a to nejen v letních měsících mimo hokejovou sezónu. Zdůrazněna byla i úzká spolupráce se Základní školou Václava Havla, včetně výhod, kdy například trenéři docházejí na hodiny tělesné výchovy nebo děti absolvují jeden hokejový trénink v rámci vyučování, stejně jako odpolední odvod dětí ze školy na trénink. Děti během prezentace trávily čas pod vedením trenérů v tělocvičně, hrály různé hry a viděly přípravu hokejistů mimo led. Také

tento blok programu si všichni přítomní náležitě užili. Veškeré informace o HC Poděbrady lze najít na www.hcpdy.cz.

TURISTÉ

Novoroční šlapanda

Ještě několik dní před startem 23. ročníku Novoroční šlapandy 2024 nebylo jisté, zda se bude konat v plánované trase. Krátce po Štědrém dni zalila voda část asfaltové stezky podél Labe a v úseku před soutokem přes ni spadly dva mohutné stromy. Voda našťastí rychle opadla a díky starostovi Romanu Schulzovi, který zorganizoval zásahové čtyři – hasiče z Velkého Zboží a Kluku, technické služby, soukromou firmu Stakl – stavby a střechy, s.r.o., a krizového manažera Štěpána – byly do Nového roku všechny překážky odstraněny a plánovaná trasa byla schůdná. Tímto chce KČT i účastníci pochodu poděkovat všem, kdo se na schůdnosti trasy podíleli, za jejich obětavou práci. Pochodu přálo i počasí a zúčastnilo se jej 236 pochodníků. Mezi nimi

TENISOVÝ KLUB TJ LTC PODĚBRADY
TENIS - HALA
ZIMNÍ HALOVÁ SEZÓNA OD ŘÍJNA DO DUBNA
DENNĚ 8:00 - 22:00
AREÁL TENISOVÉHO KLUBU - JANA OPLETALA 845, PODĚBRADY
REZERVACE DVORCŮ: E-MAIL - LTCSEKRETARIAT@SEZNAM.CZ
www.LTCPODEBRADY.cz Tel.: 732 341 801

Inzerce

také členové TOM Robinsoni, kteří s kočárky vzhledem k malým dětem vyjeli již dopoledne (na snímku). Odměnou všem v cíli byla oplatka a diplom. Řada účastníků přispěla na sbírku Novoroční čtyřlístek, kterou KČT již tradičně pořádá po celé České republice na podporu budování vozíčkářských tras. Na naší akci se letos vybralo 2 484 korun. Z výtěžku loňské sbírky se bude budovat trasa pro vozíčkáře v Poděbradech.

Zapsal a foto pořídil předseda KČT Kusák a kronikářka Formánková





LÁZNĚ PODĚBRADY
AKCIOVÁ SPOLEČNOST

Lázně Poděbrady, a.s. pořádají

24. Lázeňský ples

sobota **24. 2. 2024**
od 19 hod.

Kongresové centrum Lázeňská kolonáda Poděbrady

Zahraje taneční orchestr **Tox** | **DJ Negative**

- předtančení – Poděbradské mažoretky
- losování o ceny – hlavní cena: wellness pobyt pro 2 osoby v Hotel & Spa Chariclea
- fotokoutek • večerní raut • ochutnávka vín

Moderace **PhDr. Jiří Vaníček**

Vstupné: pro veřejnost 650 Kč
pro hosty lázní 500 Kč

Vstupenky k zakoupení v recepcích hotelů  a na webových stránkách

lpdy.cz/ples24

