

Květa, Martina a Beáta vědí, jak vdechnout oblečení nový život



„Hadry jsem měla vždycky ráda“

Každopádně je Květa Horáčková živel. Devátým rokem má v Pískové Lhotě obchod LEVNÝ HADRY s pečlivě vybranou módou z druhé ruky, kde jako stylistka pomáhá zákaznicím a zákazníkům s výběrem. Také se zde konají módní přehlídky a Květa umí všechno skvěle propagovat na sociálních sítích. Tvrdí, že hadry měla vždycky ráda. „Maminka mi šila podle Burdy a myslím si, že mám i nějaký vkus a styl,“ říká s úsměvem. V udržitelnosti vidí budoucnost a jednoznačně dává přednost přírodním materiálům. Její obchod na okraji obce je krásně upravený, voňavý, oděvy visí srovnané na ramínkách... je tu moc příjemně.

Text: Monika Langrová
Foto: Adéla Fialová

Jak jste se dostala k obchodu s udržitelnou módou?

Původně jsem v Pískové Lhotě měla květinářství. Nechtěla jsem, aby moje děti chodily s klíči na krku jako já celé svoje dětství na pražském Proseku. Manžel podnikal, měli jsme velký dům, do kterého se obchůdek vešel a já mohla přitom zůstat s dětmi doma a starat se o ně. Potom jsem po pětadvaceti letech odešla od manžela a přestěhovala se do Poděbrad. Manžel na mě převedl obchůdek v Pískové Lhotě, ve kterém moje kamarádka Libuška provozovala second hand. Jednoho dne přišla s tím, že už to nemůže dál dělat. Rozhodla jsem se, že budu pokračovat,

ale trochu jinak. Zboží jsem rozprodala po deseti korunách, obchod přebudovala a přejmenovala.

Chytavý název LEVNÝ HADRY byl váš nápad?

Jednou jsem seděla s osmdesátiletou paní Ročkovou u ní doma a říkám jí, že přemyslím nad názvem svého obchodu a nechci ho nazvat Sekáč, Obchod u Květušky nebo nějak podobně, a ona povídá: „No, tady na Žižkově je obchod a ten se jmenuje Levnej krám.“ A já na to: „Mám to, LEVNÝ HADRY,“ a poděkovala jsem jí za inspiraci. Na češtinu jsem docela pes, takže jsem to raději konzultovala s několika marketáky. Řekli mi, že to je dobrý nápad. Dokonce když za mnou do obchodu přijely češtinářky, tak i ony říkaly, že to je super název, což mě potěšilo.

Jakým způsobem sháníte zboží?

Dneska už se pro oblečení nejedí do světa jako dřív, protože je ho strašně moc i u nás. První tři roky jsem si ho brala z velkoobchodu v Točné na okraji Prahy, dnes jezdím do Hradce Králové. Jednu dobu jsem dělala výkupy od lidí a jsem ráda, že jsem si tím prošla, protože to byla dobrá zkušenost. Otevřela jsem svoji skříň – nejsem syseľ, měla jsem ji hezky provzdušněnou – chvíli před ní stála a říkala si, co asi dělají lidi, kteří těch věcí mají hodně a nemají svůj sekáč...

Napadlo mě, že jim pomůžu a začnu dělat výkupy. Přijala jsem kolegyni, která se tím zabývala.

Pokračování na str. 4

„Tahle taška není jen taška“

Martina a Beáta Bádalovy o sobě říkají, že jsou máma a dcera s vášní pro upcyklaci džínoviny. Jsou nesmírně šikovné a neumí sedět se založenýma rukama. Maminka Martina vlastní zakázkové krejčovství, svatební salon a šije kostýmy pro divadelní hry a muzikály. Beáta studuje druhým rokem oděvní design na střední škole v Lysé nad Labem. Společně si před pár lety založily oděvní značku RecJeans. Proměňují starší džíny na bundy, sukně, tašky, kravaty, papuče nebo náramky a zdobí je malbou, výšivkou či korálky. Přetvářejí nevyužitý materiál a dávají mu druhou šanci. Nejenže je to baví, ale vidí v tom smysl.

Text: Monika Langrová
Foto: Adéla Fialová

Na úvod jen krátké vysvětlení. Zatímco během recyklace se původní materiál rozloží a potom se s ním dál pracuje, při upcyklaci se zachovává a vytvářejí se z něj jiné užitečné věci, jakoby se tím posune na vyšší úroveň. Z nenošených, odložených džínů tak v rukách Martiny a Beáty Bádalových vznikají (staro)nové originální oděvy a tašky.

Kdy jste se rozhodly, že se budete společně věnovat upcyklaci džínoviny?

Beáta: Po skončení základky jsem začala chodit na uměleckou školu a chtěla jsem i mimo ni tvořit. Mamka také toužila po tom něco tvořit a hlavně jsme si přály to dělat společně.

Napadla nás upcyklace džínoviny. Rozhodly jsme se, že budeme šít tašky a batohy z džínů, až jsme skončily u oblečení. O to je nyní největší zájem, zjistily jsme, že ženy chtějí upcyklované džínky nebo sukně. Vytváříme vlastní modely, a to vesměs z materiálu, který už existuje. Martina: Používáme materiály, které by se jinak vyhodily. Džínovinu doplňujeme různými textiliemi, například starými šaty. Snažíme se šetřit planetu. Je tu ještě jeden moment, a to vzpomínky. Původně jsme chtěly vše postavit na skutečnosti, že si lidé tašky nebo batohy dají vyrobit jako vzpomínku na někoho, koho mají rádi, nebo koho u sebe už třeba nemají, případně s džínou prožili něco výjimečného. Kdysi si člověk

z Itálie přivezl drahé džíny, a i když do nich po pár letech už jaksi přerostl, tak vzpomínka na dovolenou zde hraje svou roli a je mu líto je vyhodit. Podle mě je džínovina nesmrtelná, je to pevný, původně pracovní materiál, dá se s ním hodně pracovat. Skvělé je, že nám lidi staré džíny sami nosí, takže ani nepotřebujeme nic nakupovat.

Dá se tedy obrazně říct, že šijete příběhy?

M: Ano, dá. První tašku s příběhem jsme ušily, když Květa Horáčková, co má second hand Levný hadry v Pískové Lhotě a se kterou spolupracujeme, odešel bratr a ona si od nás nechala z jeho

Pokračování na str. 4

Editorial

Milé čtenářky, milí čtenáři, příprava čísla, které držíte v rukou, byla o trochu akčnější než obvykle. Jednoho nedělního podvečera jsem se vydala na kole podél Labe za Lukášem Blažkem do Nové Vsi, abych Vám představila nové lezecké centrum Climb24, které během července otevře. Jak už název napovídá, bude stejně jako jeho poděbradská tělocvična GYM24

fungovat v režimu 24/7. Nikdy jsem v lezeckém centru nebyla a nikdy jsem nelezla na boulderu (stěna bez jištění). Až v tu neděli. Lukáš mi nabídl, jestli si to nechci zkusit. Bylo to super. Pak jsem zase sedla na kolo a cesta zpátky byla...poetická. Slunce opíralo své paprsky do hladiny Labe a ta se nádherně třpytila. Na chvíli jsem sesedla z kola a šla podél břehu, který lemovaly žluté kuličky stulíku. Na této vodní rostlině – lidově

zvané hastrmanovo kvítí – mě udivuje, že voní po jablkách. A právě večer, kdy se květy uzavřou je vůně nejintenzivnější. Nepřivoněla jsem si, ale něco na tom bude, protože jeho vůně se objevuje v dámských parfémích včetně ikonického Chanel Allure. O pár dnů později jsem opět na kole jela na focení do Pískové Lhoty za Květou Horáčkovou a Martinou a Beátou Bádalovými. Sešly jsme se v obchodu Levný hadry, který Květa provozuje už devátým

rokem. V nabídce má to nejkvalitnější secondhandové zboží a také džínky či tašky značky RecJeans, kterou před pár lety založily Martina Bádalová s dcerou Beátou. Protože jsou všechny tři „úžasné holky“ pořád v kontaktu, společně vymýšlejí krásné věci a současně nedají dopustit na udržitelnost, rozhodla jsem se, že rozhovory s nimi dám hezky pospolu na titulní stranu. Samozřejmě u focení nechyběla báječná fotografka Adéla Fialová.

No a do třetice jsem se nechala okouzlit článkem Borise Cacary o Přovském luhu a horko nehorcko vydala se tam. Především jsem chtěla na vlastní oči vidět torzo 530letého Oldříšského dubu s obvodem kmenu 6,83 metru. Naučná stezka vede především mezi stromy, takže v této době ideální trasa. Ještě jsem pro Vás akčně vyfotila velblouda Omara z páteční kostýmované procházky s Bílou paní, kterého vytvořila Martina Bádalová (mluví

o něm v rozhovoru v době, kdy vznikal). Omar je neustále ve stresu – proč, to se na procházkách dozvíte. Ale Vy rozhodně ve stresu nebudte a užijte si pohodové léto!

Monika Langrová, šéfredaktorka





ONTARIO
VITAL PET'S LIFE

100% v plné síle
s krmivem Ontario

ONTARIO
EXIGENT
59% MEAT

ONTARIO
Adult All Breeds
100% TUNA W/NO FISH OIL

více info



**Cool výbava
na celé léto**

Ideální způsob, jak zchladit
vaše mazlíčky v horkých
letních dnech.

**super
ZOO**

Pláček

**sleva
40%**

Sleva platí na vybrané produkty označené štítkem "family".
Produkty se mohou na jednotlivých prodejnách a e-shopu lišit.
Sleva platí od 1. června do vyprodání zásob. Foto je ilustrační.

více informací
superzoo.cz  

Inzerce

Dvě energie, jedno místo

Nová čerpací
a nabíjecí stanice

LOUDA AUTO+



Nafta a benzín



Nabíjení až 150kW



Voda do ostřikovačů

Najdete nás u:



Dálnice D11,
Exit 35 Poděbrady



Z MĚSTA

 Text: Lukáš HladkýManévry
na železnici

Od 22. června výrazněji ovlivňuje život v Poděbradech rekonstrukce železniční trati.

Firma STRABAG Rail totiž

pro Správu železnic zajišťuje cyklickou obnovu trati v úseku Nymburk – Golčův Jeníkov. V rámci této akce se také opraví všechny železniční přejezdy na území města, v červnu proto byly jako první uzavřeny ty ve Velkém Zboží u železniční zastávky, ve Velkém Zboží u školního statku a v Boučkově ulici vedle Kauflandu. Rekonstrukce ostatních přejezdů ve městě

bude následovat v dalších měsících. Vymění se například železniční kolejnice, pružné pryžové podložky nebo komplety s antikorozní úpravou. Na přejezdu u zastávky ve Zboží bude demontována pryžová přejezdová konstrukce v koleji a nahrazena novou, která účinně tlumí vibrace a hluk. U zbývajících přejezdů budou vyměněny železobeto-

nové panely a opraví se asfaltový povrch. Přejezdy se mají opět zprovoznit ve čtvrtek 9. července v 13.00. Kvůli opravám mohou komplikace nastávat i pro cestující ve vlacích – mezi Nymburkem a Poděbrady se jezdí jen po jedné koleji, a to až do rána 10. července. Poté až do 22. července bude volná pouze jedna kolej v úseku Poděbrady – Libice nad Cidlinou.

KRÁTCE

 Text: Lukáš Hladký, Monika LangrováDemolice
odstartovala

S příchodem letních prázdnin byla zahájena dlouho očekávaná demolice staré tělocvičny u ZŠ TGM ve Školní ulici. Odstranění budovy včetně skleníku a zahradních teras potrvá přibližně 3 měsíce, stavba nové budovy by pak měla trvat asi 15 měsíců. Zakázku vyhrála hradecká společnost STAKO s cenou 143,5 milionu korun. Po celou dobu demolice a následné výstavby, tedy až do konce roku 2027, bude nepřístupných všech 16 parkovacích míst podél školního hřiště pod stromy v ulici Dr. Horákové, kde bude umístěno zařízení staveniště.

Opraví
další chodníky

Město vyhlásilo zakázku na rekonstrukci zpevněných ploch před vchodem do budovy Gymnázia Jiřího z Poděbrad. Na ploše o rozloze cca 17 × 10 metrů, které vévodí dva

červenolisté buky, dojde nejprve k odstranění starého degradovaného asfaltu a podkladních vrstev. Poté bude realizována nová dlážděná plocha ze šedé žulové mozaiky, osadí se kamenné obrubníky a upraví se okolí stromů. Stavba musí být prováděna tak, aby nedošlo k poškození kořenů, v jejích okolí se proto musí pracovat ručně nebo jinou šetrnou technologií. Rekonstrukce má začít v červenci a potrvá asi 6 týdnů.

Hledá se také firma, která opraví chodníky v ulicích Cukrovarská a Dr. Filipa a v části Olbrachtovy ulice, která tyto ulice propojuje. V rámci akce dojde k odstranění starých povrchů, osazení obrubníků, pokládce nové betonové dlažby a úpravě vjezdů. Zde mají práce začít v srpnu a trvat budou dva měsíce.

Zastupitelstvo
se nekonalo

Červnové zasedání zastupitelstva bylo v mnoha ohledech unikátní. Do zasedací místnosti dorazilo 16 z 21 členů zastupitelstva. Po přibližně 12minutové debatě o programu jednání následovalo první, a zároveň také poslední hlasování. Pro program bylo jen 8 koaličních zastupitelů, 7 opozičních se zdrželo

a 1 byl dokonce proti. Nenašlo se tedy potřebných 11 hlasů pro schválení programu, a zasedání tak muselo být ukončeno. Opozice v krátké debatě kritizovala hned několik bodů, nelíbila se například zpráva o možnostech budoucí správy čistíčky odpadních vod, sleva do nymburského bazénu, příspěvek na dopravní obslužnost, závěrečný účet města nebo účetní závěrka. Poslední jednání zastupitelů v tomto volebním období by se mělo konat 2. září, koalice nicméně plánuje svolat mimořádné jednání ještě před tímto termínem.

D11 opraví rychleji

V tendru na opravu dálnice D11 v úseku Poděbrady – Sadská dostalo Ředitelství silnic a dálnic čtyři nabídky. Předpokládané náklady na opravu 13,3 km dlouhého úseku mezi 27. až 40. kilometrem ve směru na Prahu byly 1,3 miliardy korun bez DPH. V nabídkách, které nyní ŘSD hodnotí, cena výrazně klesla a zkrátila se i doba oprav. Stavební firmy nabízejí dálnici opravit za 55 procent předpokládané ceny. Zkrátila se i doba rekonstrukce, a to z původních 220 dní na 78 dní. Práce budou prováděny za provozu se zachováním 2 jízdních

pruhů v obou směrech a se sníženou rychlostí 80 km/h. Rekonstrukce by měla začít v červenci. V úseku bude odstraněn cementobetonový povrch komunikace, který je starý až 36 let, a nahrazen zbrusu novým povrchem. Opraví se i povrchy větví silnic u MÚK Sadská, MÚK Vrbová Lhota, MÚK Kluk a u odpočívky Vrbová Lhota. Dále je součástí stavby oprava říms mostů, oprava mostu přes Výrovku, obnova kabelů a sčítačů dopravy, výměna kabelových šachet, SOS hlásek a svodidel, demontáž zásuvkových skříní, obnova prvků odvodnění nebo oprava propustků a dálničního oplocení.

Stará kotelna
je minulostí

Přestavba kotelny v Hakenově ulici na komunitní centrum je znovu na začátku. Zchátralá kotelna, ze které měly původně minimálně obvodové zdi zůstat, šla v červnu celá k zemi. Podle autorského dozoru průzkum provedený v rámci projektových prací neodhalil nesourodý materiál včetně navážky, nacházející se pod většinou půdorysu stavby. Po provedení sond po zahájení stavby bylo rozhodnuto o nutnosti dodatečného geolo-

NOVINY PRO PODĚBRADY Tiráž

měsíčník • vychází první čtvrtek v měsíci

Vydává: Mgr. Monika Langrová • Korespondenční adresa: nám. T. G. Masaryka 616, 290 01 Poděbrady • IČO: 09337067
• Registrace: MK ČR E 23991
• Telefon: 723 550 281 • E-mail: redakce@novinypropodebrady.cz
• www.novinypropodebrady.cz
• Šéfredaktorka Mgr. Monika Langrová
Stálí spolupracovníci: Lukáš Hladký, PhDr. Jana Hrabětová, Milan Čejka, Ing. Boris Cacara
• Grafická úprava: Tomáš Čivrný
• Inzerce: viz výše uvedené kontakty
• Náklad: 1 200 výtisků
• Tisk: Tiskárna BOFTISK, s. r. o.

Příští číslo vyjde ve čtvrtek 30. 7. 2026

TERMÍNY VYDÁNÍ V ROCE 2026
Č. 8 – 30. 7., Č. 9 – 3. 9., Č. 10 – 1. 10.

**UZÁVĚRKA DODÁNÍ PŘÍSPĚVKŮ
A PODKLADŮ PRO INZERCÍ JE VŽDY
K 15. PŘEDCHOZÍHO MĚSÍCE**

**CENÍK INZERCE | PŘEDCHÁZEJÍCÍ ČÍSLA
K PŘEČTENÍ VE FORMÁTU PDF
najdete na www.novinypropodebrady.cz.**



gického průzkumu, na jehož základě bylo nutno navrhnout jiný způsob založení stavby včetně skeletu a nového zdiva. Multifunkční centrum se sálem o kapacitě pro 120 lidí, které má sloužit pro kulturní a společenské akce, se i proto nakonec otevře až za rok v červnu. Kvůli všem změnám navíc stavba podražuje, a to už o 4,1 milionu korun na aktuálních 25,8 milionu korun.

Změna praktického
lékaře na Žižkově

Původní ordinaci praktického lékaře MUDr. Jaroslava Pivoňky nově převzala a provozuje síť

ordinací Váš praktik.

Váš praktik Poděbrady 2

V Aleji 1357, e-mail: strednicechy@vaspraktikpraha.cz, tel. 325 625 345

Ordinační doba:

Po–Út: 8.00–9.30 akutní | 10.00–14.00 objednaní
St: 12.00–13.30 akutní | 14.00–18.00 objednaní
Čt–Pá: 8.00–9.30 akutní | 10.00–14.00 objednaní
Ordinace přijímá nové pacienty. Více informací na www.vaspraktikpraha.cz.

• Síť ordinací Váš praktik již dříve převzala také ordinaci praktického lékaře MUDr. Romana Kostínka v Hakenově ulici.

ÚHEL POHLEDU

Postřik trávníku
v parku a nebezpečí
pro ptactvo

Dopis čtenářky:

Obracím se na Vás s naléhavým podnětem ohledně probíhající obnovy parku v Poděbradech. V těchto dnech (koncem května), kdy je hnízdní sezóna volně žijícího ptactva v plném proudu, dochází v parku k plošnému postřiku rozsáhlých travnatých ploch silnými herbicidy. Cílem je zničení starého trávníku před výsadbou nového. Zatím takto byly „ošetřeny“ velké plochy v oblasti mezi ulicemi Na Valech, Studentská, Pionýrů a kolonádou (je tam vidět místy seschlý zažloutlý trávník, někde – kde již byl seschlý úplně, je shrabaný již na hromádky). Dle propagačních materiálů, vystavených na kolonádě, se tento postup týká i dalších rozsáhlých travnatých ploch, celkem to má být přes 30 000 m². Jako milovnice přírody jsem zděšena tím, že město zvolilo tuto drastickou chemickou cestu v době, kdy v parku hnízdí desítky, možná i stovky ptáků. Otrava hmyzu a rostlin přímo ohrožuje jak dospělé ptáky, tak jejich mláďata, která rodiče krmí posbíraným (a nyní kontaminovaným) hmyzem. Volně žijící ptáci jsou

přítom chráněni zákonem a toto plošné nasazení chemie uprostřed hnízdění považuji za nepřijatelné a nešetrné. Podala jsem již podnět na Českou inspekci životního prostředí, ale protože práce pokračují a plánuje se stříkat další plocha, je potřeba jednat okamžitě. Město Poděbrady a realizační firma by měly veřejnosti vysvětlit, proč nebyl zvolen šetrnější mechanický postup (např. stržení drnu) nebo proč práce nebyly odloženy mimo období reprodukce živočichů. Budu ráda, když se tomuto tématu budete věnovat a oslovíte vedení města s žádostí o vyjádření. Lenka Novotná

Odpověď starosty města
Mgr. Romana Schulze:

Celou situaci jsme s panem místostarostou nechali prověřit v rámci dozoru stavby prostřednictvím odboru investic a rozvoje města, přičemž jsme obdrželi stanovisko projektanta, hlavního architekta díla Ing. at Ing. Tomáše Jiráňka. Ten nás ujistil, že je vše v souladu s právními předpisy, a doplnil tuto informaci o sdělení, že „použitý prostředek Biaktiv obsahuje speciální složení, je proto schválen i pro aplikaci na vyořenou vegetaci v okolí vodních toků a kanálů. To se netýká prostředí městského parku, ale dokazuje šetrnost tohoto prostředku i zde, kde by ani použit být nemusel. Podle oficiální produktové dokumenta-

ce a bezpečnostních listů přípravek nevyžaduje klasifikaci z hlediska rizik pro ptactvo. Pro ptáky není v doporučených dávkách přímo toxický. Důležitá je také rychlá biodegradace v půdě – glyfosát se po kontaktu s půdou pevně váže na půdní částice, čímž ztrácí herbicidní účinnost a je takřka okamžitě rozkládán mikroorganismy na přirozené látky (CO₂ a fosfáty). Nedochozí tak k dlouhodobé kontaminaci potravního řetězce ptáků. Nynější obnova zaručí provzdušnění svrchní vrstvy půdy a tudíž i obnovení či větší podporu života v ní, bude vyšetá druho- vě vhodnější směs po dvacetiletém používání parku, vzniknou zcela nové plochy podrostových záhonů, které naopak nabídnou volně žijícím živočichům/ptákům daleko bohatší zdroje – stanoviště – i potravin. Plochy trávníků v centrálním lázeňském parku jsou a budou obnovované mozaikovitě, tudíž nedojde k výpadku v potravním řetězci ptáků“.

Dle vyjádření dodavatele se drží spodních hranic předepsaných koncentrací, na stavbu je samozřejmě zakázán vstup veřejnosti. Město má všechna potřebná povolení k realizaci revitalizace parku. Byli jsme informováni, že odbor ochrany životního prostředí provedl na místě stavby dokonce kontrolu a nezjistil porušení právních předpisů.

Názory na plošné odstraňování

plevelů glyfosátem a vlivu na hmyz a přeneseně na ptáky z odborného tisku:

Jak funguje glyfosát? Glyfosát (N-fosfonomethyl-glycin) je široce používaný neselektivní herbicid, jehož mechanismus toxického účinku na rostliny spočívá v inhibici enzymu 5- enolpyruvyl-šikimát-3-fosfátsyntázy. Tento enzym je součástí biosyntézy aromatických aminokyselin u rostlin a jeho zablokování vede k narušení proteosyntézy a zániku rostliny. Protože živoči- chové tuto biosyntetickou dráhu nemají a získávají aromatické aminokyseliny z potravy, není pro ně glyfosát toxický ani jinak nebezpečný (citace z prvního odkazu).

Jak glyfosát funguje u hmyzu? U hmyzu mohou glyfosáty oslabovat imunitní systém hmyzu – glyfosát narušuje tvorbu melaninu – neznamená to ale, že hmyz po aplikaci hyne, jen je jeho imunitní systém oslabený. A navíc to platí pro opakovanou a dlouhodobou expozici. (Melanin má v živočišné říši řadu funkcí. Zatímco u lidí je nejznámější jako pigment absorbující světlo a chránící pokožku před poškozením ultrafialovým zářením, u hmyzu hraje důležitou roli v imunitě.) Další články se zmiňují o nebezpečí pro včely ze stejného důvodu.

Poslední článek (www.buglife) se odkazuje na jednu studii, která říká, že dlouhodobá a nepřetržitá

expozice glyfosátu a herbicidů na jeho bázi (GBH) je nejvíce toxická pro žížaly a může ovlivňovat biologické reakce mořských bezobratlých živočichů.

Z výše uvedeného vychází, že krátkodobé a jednorázové použití glyfosátu Roundup v lázeňském parku nebude mít zásadní vliv na úmrtnost hmyzu a červů, kteří jsou potravou ptáků. A z toho se dá odvodit, že pro ptáky, kteří se hmyzem a červy živí, nebude mít snížení imunity hmyzu žádný zásadní vliv. Nebudou hladovět, ani u nich nebude snížená reprodukce. To platí pro krátkodobé a jednorázové využití. Jiná situace asi bude u opakovaného a dlouhodobého působení jako

třeba při použití v zemědělství. Nejvíce mohou být postiženi lidé, kteří tuto aplikaci provádějí – je nutné mít všechny ochranné prostředky. Odkazy na články, z nichž byly informace převzaty: www.puravia.cz/pro-zdravi/jak-je-to-vlastne-s-tim-glyfosatem-a-roundapem-u-nas-v-cr/ www.myslivost.cz/Casopis-Myslivost/Myslivost/2018/Brezen-2018/Miv-glyfosatovych-herbicidu-na-zver www.publichealth.jhu.edu/2021/ingredient-in-common-weed-killer-impairs-insect-immune-system-study-suggests www.buglife.org.uk/campaigns/pesticides/pesticides-of-most-concern/ Redakce NPP

Poděbradská
mažoretka zlatá
na mistrovství
světa

Ve dnech 19.–21. června se v Čáslavi uskutečnilo mistrovství světa v mažoretkovém sportu, kde Lucie Jelínková z klubu Poděbradské mažoretky získala zlatou medaili v sólovém vystoupení s náčinním flag (vlajka připevněná na speciální hůlce) v mistrovské výkonnostní třídě A kategorie Předkadetky/Kadetky. (red) Foto: archiv Poděbradské mažoretky



Pokračování rozhovoru s Květou

Chtěly jsme vykupovat značkové, nepoškozené věci, ale lidi nám nosili všechno možné. Bylo to pracné, dělaly jsme to rok, ale pak s tím skončily.

Jak se orientujete v obrovské nabídce velkoobchodu?

Vybírám si to nej kvalitnější secondhandové oblečení. Kupříkladu si udělám objednávku na zboží v kvalitě CREAM, což je vůbec nejlepší kvalita. Nenajdete ji na hrabáku, nikde. U všeho, u triček, halenek, šatů a dalších oděvů dávám přednost přírodním materiálům. Protože to dělám už delší dobu, mám zkušenosti s výkupy, věnuji se stylingu a беру si na krám i další stylistky, pořádám módní přehlídky, spolupracuji s Martinou a Beátou Bádaloými, které upcyklují džínovinu a mají svoji značku RecJeans, tak chci nabízet stylové a materiálově suprové kusy. Najdete u mě i lněné věci. Není to nejlevnější, ale za lněnou košili běžně zaplatíte dva tisíce, za kalhoty též, tak proč by v sekáči za netknutou lněnou halenku nemohla zákaznice dát pětistovku? Hned vedle velkoobchodu je v Hradci hrabárna, tu miluju. Vezmu si sluchátka a dvě hodiny jedu, přebírám věci a furt si říkám: „Jé, tohle bude hezký.“ A pak přijedu s naloženým autem ke krámu, holky mi to



pomůžou vyložit, zboží hned pereme a žehlíme, ceníme a věšíme na ramínka. Je to hezká práce.

Kde nacházíte inspiraci?

Když jsem někde ve světě, vždycky strčím hlavu do sekáčů. Dobře znám ty v Amsterdamu, protože tam jezdím za synem. Ten mi vytvořil logo obchodu. Nicméně v Amsterdamu je zboží v sekáčích drahé, ještě jsem si tam nic nekoupila. Inspirují mě i recenze zákazníků. Pokud mi napíší, že se jim například nelíbila výzdoba krámu, nejdřív jsem trochu našťavaná, ale pak jdu a v pondělí, kdy je zavřeno, se do toho vrhnu. I drobná kritika vás může milovými kroky posunout dopředu.

Přece jen je Písková Lhota menší obec. Neměla jste

a dám si na ni svůj oblíbený obraz Gustava Klimta Dáma ve zlatém. Miluju jeho příběh i film, který o něm vznikl. Spojila jsem si to a je to takové...prostě, cítím se v tom já, protože je tam onen luxus obrazu plus džíny po tatkově.

Shodnete se při tvorbě?

M: Máme trochu jiný vkus.

B: To máme. Jsem mladší, takže se chci spíš věnovat stylu streetwear s různými ornamenty, ale ne s kytkami. Mamka je spíš na kytičky, kamínky, cinkrlátka. Prostě si dělá to svoje a já zase to své, ale furt se to jakoby propojuje.

M: Je fajn, když je na výběr vícero stylů. Kdo má rád kamínky, vezme si moje výrobky, komu se líbí vzory, pořídí si například mikinu od Bety.

B: Táhle na té bundě (Beáta ukazuje na věšák) jsem si nakreslila tygra a myslím si, že by si ji mohl vzít klidně patnáctiletý, ale i třeba čtyřicetiletý či padesátiletý člověk.

M: Do budoucna bych si přála

strach, že si k vám zákazníci nenajdou cestu?

Neměla. Máme dobře zajištěnou sociální síť, lidé o nás vědí a přijíždějí k nám i zdaleka. V otevírací době od úterý do soboty si u nás mohou zdarma a nejlépe předem po telefonu domluvit stylingy, kde probere-me typ postavy, styly a barvy, které jim sluší. Máme rády i pánské stylingy. Nezapomenu, jak k nám těsně před zavíračkou dorazil pán a spustil: „Dobrý den, mě posílá žena, že tomu rozumíte a že mě oblíknete.“ Vždycky tvrdím, že když člověk přijde se správným záměrem, má všechno. Ten chlap měl během chvíle tričko, kalhoty, bundu. Secondhandové boty neprodáváme, ale tentokrát tam jedny nádherné nové byly a zrovna v jeho čísle. Byl komplet oblečený, od hlavy k patě. A nadšený

a jeho paní taky. Časem k nám přijeli i se svými kluky. Nebo k nám na styling přišla šmrncovní paní, co pracuje v prezidentské kanceláři. Dostala ohrnuté kalhoty, pánskou košili, to se dneska nosí. Moc hezky jsme si popovídaly. Takové chvíle vám podají takový ten pověstný klacek, když se v tom trochu topíte.

V čem vidíte smysl prodeje oblečení z druhé ruky?

V tom, že v cestě k udržitelnosti je budoucnost. Hodně se mnou mávají videa, kde jsou řeky zanesené oblečením. V Chile na poušti je ho tolik, že je vidět i ze satelitu. Já to nespasím, ale mohu se o to pokusit. Vedle prodeje fungujeme i jako sběrna pro čištění peří. Každý si může vybrat barvu sytku, přijede pán, peří si odveze, vyčistí ho



Foto: archiv M. a B. Bádaloých

kteří oživují naši práci, hezky se doplňujeme. Nedávno jsme z džínoviny ušily šaty, daly je do jejího obchodu a byly okamžitě pryč, ani jsme si je nestihly nafotit. Když chce někdo oblečení, co nikdo nemá, umí originalitu a kreativní práci ocenit.

Jak k vám přicházejí nápady?

M: Já nevím, prostě tak přijde. Nelze to vymyslet dopředu, protože když dostanu džínovinu, je pokaždé jiná – kalhoty jsou jinak velké, takže dopředu nevím, na co se budou hodit. Až když je mám před sebou, teprve přicházejí nápady. Jakmile už s Bety něco vymyslíme, třeba jako tyhle taštičky (ukazuje na taštičku pověšenou na židli), můžeme je potom opakovat. Ale nikdy nejsou stejné, pokaždé mají jiný dizajn. Nápady ke mně přicházejí většinou brzy ráno, vzbudím se a už to vím. Zatímco na divadle plním sny druhých, tady mohu popustit uzdu vlastní fantazii. Pro Bety platí to samé. Baví nás, že si to vymýšlíme podle sebe, jak se nám to nejvíc líbí.

B: Třeba tyhle široké kalhoty, co mám na sobě, jsou spíš o nápadu udělat něco jiného. Základ jsem si koupila u Květy v second handu a z druhých kalhot, co jsem už nenosila, jsem

NOVINY PRO PODĚBRADY

a přiveze zpátky lůžkovinu jako novou. To je další krok k udržitelnosti. Současně chci, aby lidi chodili stylově a hezky oblečení, každý v něčem jiném. Miluju hravost a fantazii. S Martinou Bádalovou vymýšlíme krásné věci z upcyklované džínoviny. Stačí z ní na košile jednoduše

našít kapsičky nebo kytičky. Je to hezké a lidi baví, že jde zase o něco jiného. Skvěle se na krámu doplňujeme s úžasnou kolegyní Anetkou. Slyší na každou randu, takže je u nás často veselo, považují ji za svou pravou ruku.



TROCHU JINÝ
SECOND HAND



vystřihla klín a vložila ho do těch prvních.

M: Momentálně mám vytvořit pro letní kostýmované procházky Divadelního spolku Jiří velblouda. To je velká výzva. Jak ho udělat, aby to nevypadalo úplně blbě? To už si člověk musí nechat pár dnů projít hlavou, aby to k něčemu vypadalo. Nápady jsou pak o to vzácnější.

Beáto, líbila se vám odmalíčka mámina práce, při níž vytváří nádherné kostýmy nebo svatební šaty?

B: Odmalíčka úplně ne. Spíš jsem k tomu přišla časem, když jsem si zkoušela šít různé plyšáky, blbůstky. Potom mě to začalo bavit o něco víc a skončila jsem v Lysé nad Labem na oděvním designu. Je to super. Myslím si, že jsem nejvíce spokojený člověk na celé škole.

M: Jasně, že jsem nadšená, že jde Bety v mých šlápějích. Hlavně, aby jí to vydrželo. Ale když to vydrželo mně v podstatě od stejného věku, kdy se od čtrnácti let věnuji hadrům, tak proč ne? B: Kdyby se mě někdo zeptal, jestli mám ještě nějaké koníčky, řekla bych, že ne, protože škola je můj koníček. Baví mě, netrápím se tam, neberu to jako školu, je to prostě zábava.

M: Mám to s prací stejně. Dělám to pětadvacet let, a kdyby mě to nebavilo, tak u toho dávno nejsem. Musím pořád něco tvořit. Když už bych neměla co na objednání, zhotovím si něco pro sebe, dělá mi to radost. S Bety jsme odmalíčka něco vyráběly, pořád malovala, máme to v krvi.

Pomáháte si navzájem?

B: Během školy nemám čas

mámě pomáhat, ale o prázdninách ano. Nyní jsou ve škole praxe, jeden týden jdu do Hudebního divadla Karlín, což je inspirující, protože budu moct sledovat práci kostýmních výtvarníků. Další týden mám praxi u mamky a budeme ve spolupráci s kostýmním divadelním výtvarníkem Romanem Šolcem, který je také z Poděbrad, šít kostýmy do baletní inscenace Louskáček pro divadlo v německém Essenu. Je fajn, že to mohu takto propojit, pomoci mamce a mít splněnou praxi. Ještě mi pomáhá, že s mamkou o hodně věcích mluvím a slyším její názor. Třeba se jí můj návrh nelíbí a řekne mi, jak by to udělala ona. Já jí odvětim, že to vidím trochu jinak, a pak už padají nápady.

Vratme se na začátek. Co pro vás upcyklace znamená?

M: Upcyklace pro nás není jen o tom nevyhazovat věci. Znamená pro nás dát materiálům další kapitolu. A někdy i nový tvar vzpomínkám. Některé příběhy totiž nekončí. Pouze se promění. Oděvní průmysl nejvíce zatěžuje planetu a chceme tomu trochu ulevit. Jsme sice kapkou v moři, ale každý začátek se počítá. Do našich výrobků se snažíme používat přírodní materiály a shánět zdroje materiálu a komponentů, které již někde sloužily, a dávat jim nový život. Nejenže nás to moc baví, ale vidíme v tom smysl.



■ PŘÍRODA

Putování
Pňovským luhem...

...za historií, přírodou a technikou.

✎

Text a foto: Ing. Boris Cacara

Červencové okénko z přírody nás zavede na trochu opomíjené místo nedaleko Poděbrad. Je to výlet do Pňovského luhu, jednoho z největších a nejzachovalějších komplexů lužních lesů (spolu s Veltrubským a Libickým luhem), a zároveň na místo, kde stával již v 10. století hrad Oldříš, po pádu Libice opěrné centrum přemyslovské moci. Nelze vyloučit, že právě na tomto místě tehdejší přemyslovští vládci rozhodli, že je důležité vybudovat nějaké předsunuté opevněné strážní stanoviště na Labi, na místě zvaném Podebrody, ze kterého postupně vzniklo hradiště, hrad, zámek a nynější lázeňské město Poděbrady.

Kdysi tu byl hrad a kostel
Zajímavostmi Pňovského luhu a historií obce Pňov-Předhradí nás provede Naučná stezka významným krajinným prvkem (VKP) Pňovský luh, která byla

otevřena v srpnu roku 2013. Naučná stezka je dlouhá 8,5 kilometru, je na ní 11 zastavení a vybudovali ji členové Základní organizace Českého svazu ochránců přírody Polabí. Do Pňovského luhu a k informačním cedulím naučné stezky se dostaneme z Poděbrad nejsnáze autem do obce Předhradí a dál pěšky po lesních cestách. Nenáročné je to také na kole, z Poděbrad od hydroelektrárny podél Labe k přívozu přes Labe v Osečku, a potom dál lesem k jezeru v Pňově-Předhradí, kde u sportovního areálu je první stanoviště stezky. Pro bezproblémové putování po jednotlivých zastaveních se vyplatí mít po ruce mobil s mapou v mapy.com, kde je cesta NS Pňovský luh dobře vyznačená. Na cestě s křižovatkou lesních cest a pěšinek u tůní a mokřadů lze snadno zabloudit. Co všechno se na naučné stezce dozvíme? Pokud zahneme z ulice Sportovní v Pňově-Předhradí doleva po zelené, dojdeme k zastavení číslo 1, kde je krátce popsána zdejší historie krajiny spojená s tokem Labe. Hrad Oldříš, který vznikl po pádu Libice, stál společně s kostelem Jana Křtitele na tehdejším ostrově obtékaném Labem. Místní jméno a založení hradu je spojováno s knížetem



■ Tůně a tůňky Pňovského luhu jsou pozůstatkem dávného toku Labe.

Oldřichem, synem českého knížete Boleslava II. A pokud jde o románské sochařství, z tehdejšího kostela u hradu Oldříše se zachovaly zlomky tympanonu zobrazujícího trůníčho Krista. Tyto fragmenty z 2. poloviny 12. století jsou pravděpodobně nejstarší monumentální plastikou zachovanou v Čechách. Originály si můžete prohlédnout v Lapidáriu Národního muzea.

Pískovna a vodní elektrárna
Zastavení druhé a třetí nás zavede k vodním prvkům, k pískovně a k samotnému Labi. I dnešní pískovna o rozloze cca 21 hektarů, byla kdysi součástí Labe. Zprvu se odtud, z menšího slepého labského ramene bral písek pro místní potřebu. Zlom nastal v sedmdesátých letech, kdy se po

potřebu stavby dálnice D11 a stavby pražského metra odebíral zdejší štěr a písek. To trvalo až do devadesátých let. Z krajiny to ubralo část zdejších luk a také cenné archeologické památky – sídelní objekty z raného středověku, pravděpodobně části opevnění a hospodářské budovy z hradu Oldříš. Nechybí ani informace, že ve štěrkopiscích, které jsou až 20 metrů hluboké, lze nalézt třeba stoličky a kosti mamuta nebo pravěkého jelenovitěho kopytníka Megaloceros ze spodního pleistocénu. Zastavení č. 3 je věnováno Labi, jeho povodí a životu. Odtud zahneme doprava podél labského břehu, až dojdeme k zastavení č. 4 u jezu a zdymadla Velký Osek. Tady je k vidění moderní technika v podobě malé vodní elektrárny. Tato elektrárna byla

dokončena v roce 2012, pohání ji tři Kaplanovy turbíny o celkovém výkonu 0,75 kW. Nabízí se srovnání s poděbradskou vodní elektrárnou, která je v provozu již přes sto let, od roku 1923, s výkonem 1 MW, tedy jen o čtvrtinu více.

Torzo dubu z 15. století
Cesta nás povede vpravo k tůni Židovka uprostřed Pňovského luhu. Zde u zastavení č. 5 nalezneme informace o životě v lužním lese a v jeho tůních, které jsou chráněny jako Evropsky významná lokalita v rámci Natura 2000. Seznámíme se s živočichy, kteří jsou zákonem chráněni, jako je skokan skřehotavý a rosnička obecná. Zajímavostí je i soustava až 50 centimetrů vysokých mrave-



■ Památný Oldříšský dub byl se svým mohutným kmenem jedním z nejstarších dubů v kraji.

hmot, látek a zařízení, jakož i vedlejších výrobků, souvisejících s tímto odvětvím“. Do tohoto nového národního podniku byly tehdy delimitovány z podstaty „Skláren Inwald“ jako základní závod s hutí a rafinerií sklárny Poděbrady 01, jako Poděbrady 02 rafinerie Blažek, jako Poděbrady 03 rafinerie, malírna a optika Bartl, Poděbrady 04 byla rafinerie Dušek, Poděbrady 05 rafinerie de Giorgi, Poděbrady 06 rafinerie Janák, Poděbrady 07 rafinerie Smola a k nim byla přiřazena rafinerie Rys v Městci Králové.

Poděbradská výroba obrazovek
Kromě toho byly tehdy pod „Poděbradské sklárny n.p.“ převedeny další sklářské podniky, nacházející se většinou ve východních Čechách. Jednalo se o dvě rafinerie Štěpánek a Eisner v Týništi nad Orlicí, rafinerii Vacek v Třeběchovicích, rafinerii Zeman v Polici nad Metují, rafinerii Prostředník v Dobrušce, rafinerii Baldrych v Pardubicích a Rücklovu huť a rafinerii v Nižboru. Poslední sklárna, založená v roce 1903, byla po znárodnění v roce 1945 nejdříve začleněna do národního podniku Český křišťál v Chlumu u Třeboně a teprve potom v roce 1950 převedena do n. p. Poděbradské sklárny jako druhý největší závod a huť tohoto podniku. Bezprostředně po začlenění byly zlikvidovány rafinerie Duškova, de Giorgi, Janáková, rafinerie Eisner v Týništi nad Orlicí a rafinerie Baldrych v Pardubicích a dodatečně v roce 1964 i rafinerie Štěpánek v Týništi nad Orlicí. Nakonec v roce 1965 byla likvidována poděbradská rafinerie Smola. Ještě předtím ve zprávě o provozní revizi, provedené v poděbradské sklárně na konci září 1949 bylo jako

nišť nedaleko cesty. Jde o díla mravence lesního (Formica rufa). Je původním druhem české přírody, působí jako ochránce lesního ekosystému. Mravenci lesní jsou přirození predátoři, kteří likvidují obrovské množství hmyzích škůdců, urychlují koloběh živin a provzdušňováním půdy zlepšují její kvalitu. V lese samozřejmě žijí i ptáci a savci, které druhy jsou typické pro polabskou přírodu, o tom nás poinformuje zastavení č. 6. i zastavení č. 10 s interaktivními dřevěnými kartami. Putování zakončíme u památného Oldříšského dubu respektive u jeho mohutného torza (plete se to s Oldřichovým dubem – ten je v obci Peruc v okrese Louny). Dub letní (Quercus robur), který byl zasazený kolem roku 1480, byl v srpnu 2001 vyvrácen vichřicí, je dnes mrtvý strom. S obvodem kmenu 6,83 metru to byl jeden z nejstarších dubů v celém kraji. Strom byl v roce 1978 prohlášen za přírodní památku a jeho ochrana dosud trvá. I to byl důvod, proč nad tímto kmenem byla vystavěna stříška a posezení pro turisty. Je to zastavení č. 7, určitě to stojí za vidění, stejně jako celá naučná stezka.

■ HISTORIE

Poděbradské sklo
Seriál k 150. výročí
založení sklárny

✎

Text: PhDr. Jana Hrabětová
Foto: archiv Polabského muzea

Znárodněná sklárna

V posledních válečných měsících, úměrně postupu Rudé armády k českým hranicím, se uvolňovala ve sklárně pracovní morálka. 2. května 1945, když se z Nymburka do Poděbrad jako blesk dostala falešná zpráva o kapitulaci Německa, mnoho sklářů přišlo do průvodu a na mítink, organizovaný Revolučním národním výborem na nádvoří sokolovny. 6. května pak několik dělníků se zbraněmi pomáhalo likvidovat oddíl Němců, který vyvolal přestřelku v ulicích města a přesunul se až ke sklářenské zahradě. 9. května pak všichni sklářští spolu s ostatními obyvateli města až do večerních hodin vítali projíždějící Rudou armádu. Ve sklářenské „vile“ hned bylo zřízeno vojenské velitelství, kam se pak stahovalo všechno sovětské vojsko z Poděbrad i okolí.

Přestavba sklárny pokračuje
Až do května 1945 byla poděbradská sklárna majetkem německé akciové společnosti



■ Průčelí Blažkovy brusírny krátce po znárodnění.



■ Pohled na areál sklárny kolem roku 1950 od zrušeného přejezdu přes trať.

„Inwald“, jejíž ústředí bylo v Teplicích Šanově, a tak jako německý majetek byla automaticky převedena pod správu čs. státu. Vydáním znárodnovacích dekretů v roce 1946 se oficiálně poděbradská sklárna stala součástí jednoho ze 13 sklářských národních podniků, vedených pod společným názvem „Spojené sklárny Inwald a spojené továrny na výrobu plochého skla v Teplicích“. Pod jedno ředitelství se dostaly i další sklárny v Košťanech, Zukmantlu a Šicendorfu (Dobroníně). Záhy po osvobození se ve znárodněné poděbradské sklárně mnohé změnilo. Už po ničivém požáru, k němuž došlo v lednu 1940, byla sklárna z velké části přestavěna. K přestavěným provozním halám a nové brusírně přibyla po roce 1945 ještě nová sklářská a strojírenská hala, velké skladiště, administrativní budova a závodní jídelna. Začaly se bořit staré provozy jako truhlárna, leptárna a leštírna sifonek. Všechny staré a skoro shnilé boudy zmizely a pod vedením zkušeného stavebního referenta, kterým byl známý poděbradský architekt Josef Semerád, byly postaveny nové sklady o dvou poschodích, moderní zámečnická a truhlářská dílna, garáže a prostorná zásobárna pro závodní jídelnu. Do roka tu stála také nová točna

pro dlouhé vagony, vlečka k novým provozům a po rozšíření kanalizace se dláždil celý dvůr.

Konec soukromých brusíren
Do roku 1948 existoval ve sklářském oboru ještě poměrně rozsáhlý soukromý výrobní sektor, skládající se z malých a dosud neznárodněných menších podniků. Byly to většinou rafinerie čili brusírny, které si samy zajišťovaly odbyť svého zboží. Přímo v Poděbradech vedle základního závodu s vlastní rafinerií to byly firmy Blažek, Bartl, Dušek, de Giorgi, Janák a Smola. Majitelé těchto soukromých brusíren, kterých jen v poděbradské oblasti bylo na třicet, vytvořili za účelem vývozu svého skla do ciziny jakési svépomocné sdružení pod názvem „Čechokrystal“, sídlící v Poděbradech. Tato organizace zaměstnávala kolem deseti lidí a konkurovala nižšími cenami národnímu podniku Inwald v Teplicích, kde bylo vedle ředitelství i exportní oddělení. Po únoru 1948 byly všechny tyto malé soukromé rafinerské podniky znárodněny, některé zrušeny a zbytek připojen k základnímu poděbradskému závodu. V Poděbradech se v poválečné době vyráběl jen olovnatý křišťál, ručně broušený, a to bílý i barevný (luxodin, zlatý topas, citrin ad.). Vedle olovnatého křišťálu pokračovala výroba



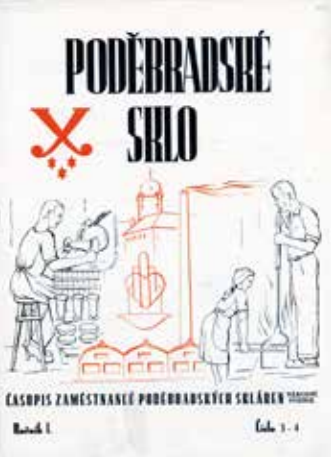
■ Jedna ze znárodněných rafinerií u Bažantnice.

sífonových lahví z bílého i barevného skla modrého a růžového v různých tvarech a velikostech. Sifonky v té době stále nacházely odbyť hlavně v Anglii, Francii a USA. Tento stav trval do konce roku 1949. K definitivnímu odpojení od teplické Inwaldovy firmy došlo k 1. lednu 1950, kdy v Poděbradech vznikl samostatný národní podnik pod novým názvem „Poděbradské sklárny Poděbrady“. Tento znárodněný podnik díky předchozí tradici, hospodářskému významu a postavení ve sklářství středních Čech, zůstal jádrem, kolem něhož se koncentrovala rozdrobená sklářská výroba celé oblasti. Podle zápisu v obchodním rejstříku ze dne 20. dubna 1950 byla i nadále hlavní předmětem podnikání poděbradské sklárny „výroba sklářského zboží všeho druhu, zejména zušlechťeného olovnatého skla a pomocných



■ Další dvě rafinerie vznikly před válkou v sousedství sklárny (r. 1938).

základní výrobní prostředky uvedeny dvě pece (č. 2 a 3), obě o 12 pánvích s rozměry od 80×70 cm do 125×70 cm, dále 10 chladících komorových pecí a 2 pásové, 4 přehřívací pece na pánve, 2 otočné generátory, pukárna se 3 pukacími kameny a 4 kolotoči, zapalovací stroj na kalíšky, 2 hladinářské dílny o 7 stavech a 3 sámovačky, kuličská dílna o 75 stavech, leštírna kyselinou a příslušné manipulační prostory. V té době byla už postavena také nová administrativní budova pro úředníky samosprávy SPH, skladiště některých surovin, stavěla se jedna menší pec na výrobu televizních lamp a probíhala výstavba generátoru. Od července 1950 byla také jedna dílna se čtyřmi pánvemi vyhrazena na výrobu televizních obrazovek. Šlo tehdy o důležitý vládní úkol. Lisovaly se tu baňky k televizním obrazovkám zpočátku vcelku, ale pak se svařovaly ze tří dílů. Bylo to ještě předtím, než se u nás rozjela výroba televizorů ve velkém. Poděbradská výroba obrazovek dobře plnila svůj účel a zrušena byla po několika letech. Jedna taková obrazovka je jako unikát uložena i ve sbírkách Polabského muzea.



■ Závodní časopis, který začal vycházet v roce 1950.

KULTURA

PODĚBRADSKÉ SWINGOVÁNÍ

17.–18. 7. | Zámecká zahrada

Pátek 17. 7. | 17.00 | **Orchestr Ježkovy stopy**

V pátek po zahájení festivalu se jako první představí Orchestr Ježkovy stopy, se kterým společně oslavíme letošní velké 120. výročí od narození Jaroslava Ježka. Orchestr se věnuje interpretaci výhradně české swingové hudby z období let 30. a 40. minulého století. V repertoáru má skladby nejvýznamnějších skladatelů této hudební éry, jako byli Jaroslav Ježek, Sláva Eman Nováček, Jiří Traxler, Kamil Běhounek a jiní. Díky dobovým nástrojům, originálním aranžmá a vizuální stylizaci přenáší orchestr posluchače do atmosféry prvorepublikových tančiren a kinorevue.

Pátek 17. 7. | 19.00 | **Jiří Kotača: Miles Davis 100 „Kind of Blue“**

Letošní rok se v jazzovém světě nese ve znamení velkého jubilea –



100 let od narození legendárního Milese Davise. Právě při této příležitosti se vrací na pódia exkluzivní sestava jazzmanů, která se před pár lety rozhodla oživit Davisovo nejslavnější dílo, album Kind of Blue, které bylo vydané v roce 1959 a které je považované za jedno z nejdůležitějších děl hudební historie. Položilo základy modálního jazzu a díky své nadčasové atmosféře zůstává fascinující i pro posluchače, kteří jazzu běžně nehodí. Brněnská formace ostřílených hudebníků kolem Jiřího Kotači, trumpetisty oceněného cenou Anděl, je vyzdvižována za mimořádně citlivou interpretaci. Sestava do ikonických témat vnáší vlastní invenci a energii, která odkazuje Milese Davise skládá tu nejlepší

možnou poklonu.

Pátek 17. 7. | 20.30 | **Gavin Skeggs (UK) & Otto Hejnic Band**

Společně s Gavin Skeggs & Otto Hejnic Band „Tribute to show Frank Sinatra in Las Vegas“ se přeneseme během pátečního večera do té pravé zlaté éry swingu! Hlavní hvězdou večera je fenomenální britský zpěvák Gavin Skeggs, který patří k absolutní špičce současné londýnské jazzové scény. Jeho silný, sametový hlas a neuvěřitelná pódiová energie mu vynesly angažmá v legendárním klubu Ronnie Scott's i na světových pódiiích po boku hvězd jako Pink, Limp Bizkit nebo Status Quo. Diváci jej pravidelně vidají v hudebních show na BBC, WDR

či ITV. V doprovodu špičkové mezinárodní formace Otto Hejnic Band představí Gavin Skeggs ty nejslavnější hity, které definovaly kariéru legendárního Franka Sinatry.

Sobota 18. 7. | 13.00 | **KvarteTones & Jazz Trio**

KvarteTones – čtyři hlasy, jeden groove. Vokální kvartet, který spojuje swingovou eleganci s energií současné scény, doprovázený špičkovými českými jazzmany. Od inspirace The Andrews Sisters či Boswell Sisters až po hravé úpravy Ježka, Suchého a Šlitra – jejich repertoár je pestrý, nakažlivě rytmický a vždy propracovaný do posledního tónu. Vlastní aranžmá jazzových standardů, swing i blues jsou jejich doménou,

ale KvarteTones si hravě poradí i s českou klasikou, kterou umí rozezpívat úplně novým způsobem. Jejich vystoupení mají šmrnc, humor i atmosféru. V roce 2024 vydaly své debutové album „All We Got To Do Is Sing!“, které představily během turné po České republice.

Sobota 18. 7. | 15.30 | **The Dixie Hot Licks**

The Dixie Hot Licks je jedna z nejvyhledávanějších českých dixielandových kapel, která se zaměřuje na autentickou interpretaci raného jazzu a soundu New Orleans z počátku 20. století. Od svého vzniku v roce 2015 se formace vyvinula z pouličního tělesa v profesionální orchestr, který pravidelně koncertuje po Evropě a na kontě má již čtyři studiová alba. Jejich repertoár kombinuje klasické žánrové standardy i zapomenuté skladby, kterým kapela dodává moderní energii při zachování tradičního akustického výrazu.

Sobota 18. 7. | 18.00 | **Petr Vondráček & Kolínský Big Band**

Kolínský Big Band se na pódium festivalu vrací jako jeho neodmyslitelný pilř a skutečná domácí hvězda, kterou přítomné publikum pokaždé vítá s obrov-

ským nadšením. Jako jeden z předních českých bigbandů s bohatou historií přináší na scénu špičkový orchestrální zvuk. První set koncertu patří tradičně samotnému tělesu a jeho vynikajícím sólistům, kteří předvedou to nejlepší z jejich klasického repertoáru. Druhá polovina pak slibuje speciálního hosta – k orchestru se připojí charismatický herec a muzikant Petr Vondráček.

Sobota 18. 7. | 20.30 | **Tibor Žida & Lače Manuša**

O nezapomenutelný závěr festivalu se postará báječný Tibor Žida & Lače Manuša (v překladu „dobří lidé“). Hudební soubor, který se profiluje v oblasti romano jazzu – svěbytného stylu propojujícího jazzovou tradici s romskými hudebními kořeny a moderními vlivy. Kapela je známá výraznou uměleckou osobitostí, jejíž charakter určují energičnost, pestrost, živelnost a spontánnost projevu, společně s vysokou interpretační úrovní všech členů. Ústřední osobností projektu je Tibor Žida, kytarista, zpěvák a skladatel, jenž ve své tvorbě citlivě kombinuje jazzovou estetiku s prvky romské melodiky a rytmiky. (red)

817 poděbradských osudů vyšlo knižně!

Foto: Zdeněk Frejvald

Slavnostní vernisáž Velké encyklopedie poděbradských osudů se uskutečnila v neděli 21. června odpoledne v Divadle Na Kovárně. V zaplněném hledišti byly především osobnosti, jejichž příběhy jsou součástí publikace, ale i jejich příbuzní a známí. Moderátor akce Vojtěch Říha (také jeho příběh je v knize) si na podium ke krátkým rozhovorům pozval například autora projektu Ladislava Langra, historičku a současně autorku mnoha příběhů Janu Hrabětovou, plastického chirurga Miroslava Velikého nebo kaskadéra Leoše Stránského, na housle zahrála Zuzana Hájková,



Foto: Radka Folprechtová

zazpívala Jitka Zelenková, zacvičila Aneta Bedrnová – příběhy všech jsou součástí unikátní encyklopedie, jež má 560 stran a váží skoro dva kilogramy. Publikace je v prodeji v městské knihovně a v pokladně městského úřadu na Jiřího náměstí, její cena je 590 korun. (red)



KALENDÁŘ AKCÍ

Pátek 3. 7. | Koncert Inkognito Band | Kavárna Kafičko – park u kolonády | 19.30 | Vstupné dobrovolné | Svou novou tvorbou, ale i známými covery vás tahle tradiční poděbradská sestava pobaví i roztančí. Podrobný program s informacemi na plakátech a na www.kaficko.net

Sobota 4. 7. | Hudba DJky Jungle Lady | Kavárna Kafičko – park u kolonády | 16.00 | Sobotní chill v Kafičku a Vedle příjemná hudba od krásné DJky Jungle Lady. Podrobný program s informacemi na plakátech a na www.kaficko.net

Pátek – sobota 10.–11. 7. | Barvy léta | Poděbrady jezero | Podrobný program s informacemi na plakátech a na www.barvyleta.cz

Sobota 11. 7. | Hudba DJ Geno | Kavárna Kafičko – park u kolonády | 16.00 | Sobotní chill v Kafičku a Vedle příjemná hudba naší spřízněné duše DJ Geno. Podrobný program s informacemi na plakátech a na www.kaficko.net

Pátek – sobota 17.–18. 7. | Poděbradské swingování | Zámecká zahrada | Vstup zdarma

Pátek 24. 7. | Folk bluesová skupina Hořec | Kavárna HeArt Cafe na 1. nádvoří zámku | 17.30 | 170 Kč | V repertoáru zazní vlastní a převzaté písně v originálních aranžmá

Pátek – sobota 24.–25. 7. | KafičkoTheque 2026 | Kavárna Kafičko – park u kolonády | 13. ročník legendárního street and culture festivalu v Poděbradech. Podrobný program s informacemi na plakátech a na www.kaficko.net

Neděle 26. 7. | Street Food Piknik | Jiřího náměstí | 10.00–18.00 | Vstup zdarma | Podrobný program s informacemi na plakátech a na www.trhyales.cz

Každý pátek | Procházky s Bílou paní Poděbradskou | Sraz pod schody od mostu směrem k Havířskému kostelíku | 20.00 | Tradiční historické kostýmované procházky v režii Divadelního spolku Jiří | Dospělí 100 Kč, děti 70 Kč

Zámecký biograf

Není-li uvedeno jinak, začátek promítání je v 19.00. V pondělí se nepromítá.

Čt 2. 7. **SUPERGIRL** | Pá 3. 7. **FILMAN** | So–Ne 4.–5. 7. v 16.00 **MIMONI A MONSTRA** | So–Ne 4.–5. 7. **PO VEČERCE** | Út 7. 7. **ROMERÍA** | St 8. 7. **MICHAL PAVLÍČEK: ROCKER VERZE 7.0** | Čt 9. 7. **ZROZEN Z TEMNOTY – PREMIÉRA** | Pá 10. 7. **POZVÁNÍ** | So–Ne 11.–12. 7. v 16.00 **TOY STORY 5: PŘÍBĚH HRAČEK** | So–Ne 11.–12. 7. **PĚT ŠVESTEK** | Út 14. 7. **A JE TO TADY ZAS!** | St 15. 7. **AMAZONIE** | Čt–Pá 16.–17. 7. **ODYSSEA – PREMIÉRA** | So–Ne 18.–19. 7. v 16.00 **MIMONI A MONSTRA** | So–Ne 18.–19. 7. **PO VEČERCE** | Út 21. 7. **SOUKROMÝ ŽIVOT** | St 22. 7. **PRAMEN** | Čt 23. 7. **SMRTELNÉ ZLO: V PLAMENECH** | Pá–Ne 24.–26. 7. **BARDOTKY** | So 25. 7. v 16.00 **ODVÁŽNÁ VAIANA** | Út 28. 7. **LEVITICUS** | St 29. 7. **DALAJLÁMA: OCEÁN MOUDROSTI** | Čt 30. 7. **SPIDER-MAN: ZBRUSU NOVÝ DEN – PREMIÉRA** | Pá 31. 7. **SPIDER-MAN: ZBRUSU NOVÝ DEN – 3D** | Více informací na www.zameckybiograf.cz

Pozvánka

Připravil Milan Čejka

Letní přednášky přiblíží zajímavosti Kerska

Lesní ateliér Kuba v Kersku zve na dvě letní přednášky a besedy o mnoha zajímavostech spojených s Kerskem. Ta první nazvaná Slavnosti sněženek – O povídkách Bohumila Hrabala a filmu Jiřího Menzla se bude konat v sobotu 11. července od 16 hodin na zahradě zmíněného ateliéru. Keramik a také autor knih rozhovorů o životě a díle Bohumila Hrabala Bronislav Kuba pozval Pavla Mísíka, skutečnou postavu povídek Slavnosti sněženek. Druhé letní setkání se uskuteční v sobotu 15. srpna od 16 hodin na stejném místě. Přednáška místního historika a pamětníka Václava Kořana nese název O historii Kerska – Významní obyvatelé, stavby a přírodní zajímavosti.



CHARITA

Osmkrát vyhrál boj o život: Filípkovi pomáhá sbírka Srdce dětem

Pětiletý Filípek z Poděbrad trpí vzácným a nevyléčitelným Phelan-McDermidovým syndromem, který s sebou nese těžké mentální i fyzické postižení. Přestože mu lékaři nedávali naději, že se vůbec postaví na nohy, díky nezměrnému úsilí rodičů a intenzivním rehabilitačním dnes chlapec chodí. Rodině pomáhá sbírka Srdce dětem, pořádaná organizací Život dětem ve spolupráci se společností Lidl. V jejím rámci se díky štědrosti občanů Poděbrad v loňském roce podařilo pro Filípka vybrat neuvěřitelných 89 000 Kč.

Text: Život dětem
Foto: Milan Mošna



šance, ale Filípek svůj první velký boj vyhrál. Od té doby podobně kritickou situaci zvládl už osmkrát.

Cesta za diagnózou

Dlouhou dobu nikdo nedokázal vysvětlit, proč je Filípek tak často nemocný. Maminka se však odmítla vzdát a odpovědi hledala i vlastní cestou. Její

vytrvalost vedla k odstranění nosní mandle, která byla tak velká, že dle slov odborníků takovou ještě neviděli. Čtrnáct dní po zákroku začal Filípek poprvé lézt po čtyřech. Skutečnou příčinu všech potíží odhalilo až speciální genetické vyšetření, které rodiče sami vyhledali. Diagnóza zněla

Phelan-McDermidův syndrom. Jde o vadu, při které chybí část 22. chromozomu. Prognózy byly tehdy zdrcující. „Řekli nám, že z něj bude ležák, že ho máme hlavně správně otáčet, aby neměl proleženiny, a že může kdykoliv umřít,“ vzpomínají rodiče na nejtěžší chvíle.

Malá vítězství

Rodina se s černými scénáři nesmířila. Maminka s Filípem začala denně intenzivně rehabilitovat a po letech dřiny přišel výsledek, ve který nikdo ani nedoufal. Filípek začal samostatně chodit. I když je každý jeho krok nestabilní a neujde velké vzdálenosti, bylo to pro jeho rodiče malé vítězství. Aby se mohl posouvat i v dalších oblastech, dochází pravidelně také na logopedii, hipoterapii či plavání. Cesta je to však náročná nejen psychicky, ale

i finančně, protože většinu těchto procedur pojišťovny nehradí.

Život bez jistoty zítřka

Péče o Filípka vyžaduje stoprocentní nasazení 24 hodin denně, obzvláště kvůli záchvatům, při kterých chlapci prudce stoupá teplota a hrozí udušení. Tato náročná realita doléhá i na Filípkovu starší sestru, která se musela velmi rychle osamostatnit, protože veškerá pozornost rodičů směřuje k jejímu bratrovi. Přestože si Filípek své okolí plně neuvědomuje a nemluví, rodině vše vynahrazuje každým milým gestem nebo přitulením. I proto se všichni snaží prožít každý společný den naplno. Dobře totiž vědí, jak křehký dokáže Filípkův život být a jak moc záleží na každé chvíli.

Poděbradská srdce pomohla

Do sbírky Srdce dětem se vždycky na podzim může zapojit zcela každý. U pokladen obchodního řetězce Lidl mohou zákazníci v listopadu zakoupit darovací samolepku ve tvaru srdíčka v hodnotě 30 korun. V minulém roce vynesla sbírka po celé republice neuvěřitelných 40 milionů korun. Za patnáct let přinesla sbírka Srdce dětem pro nemocné děti obdivuhodnou částku převyšující 400 milionů korun. V Poděbradech měly nákupy obzvláště silný smysl.

Inzerce

**PÍSNĚ
ZUZANY
NAVAROVÉ**

**V PODÁNÍ KAPELY
TAKHRAJ**

PÁTEK 7.8. 17:30
HeArt Café
1. nádvoří zámku

REZERVACE 606 590 645
vstupné 180 Kč

Symbolický šek na 89 000 Kč poděbradské rodině osobně předaly zástupkyně společnosti Lidl Česká republika – koordinátorka procesů prodejen Petra Baldová a manažerka poděbradské prodejny Adéla Sarauerová. Darovanou částku rodina využije na uhrazení ozdravného pobytu, který Filípkovi pomůže v jeho dalším rozvoji a posílení zdraví. Velké poděkování tak patří všem poděbradským občanům, kteří u pokladen nákupem srdíčka přispěli.

Poděkování

Ráda bych poděkovala Veterinární klinice Poděbrady v Prokopově ulici na Žižkově jednak za čtyřicet let péče o moje psy, kdy jsem ani jednou neměla s přístupem tamních veterinářů problém a vždy se setkala s vstřícností a snahou mi pomoci, a jednak s nedávnou záchranou mého mladého psa Tesa. Tým kolem pana doktora Petra Coufala jsou odborníci s velkou dávkou empatie. Nedávno se Teso otrávil vodou, která byla v misce pod květináčem s oleandrem. Bohužel až následně jsem zjistila, že oleandr je pro psy silně toxický.



Foto: J. Nechvilková

Vodu z misky jsem vylila do hlíny, do které později Teso skočil a hrabal se v ní. Po čase

začal zvracet a tento stav trval několik hodin. Hned ráno jsem jela na veterinární kliniku na Žižkov. Tam ho lékaři ihned dali na kapačky, a co pro něj v následujících dnech udělali, bylo jedinečné. Nejen po profesionální stránce, ale i lidské. Na klinice strávil celkem deset dnů, selhávaly mu orgány a paní doktorka Ivana Uríčková (na foto) s ním zůstala pět dní a nocí, udělala pro něj maximum. Nebýt jí i dalších lékařů Veterinární kliniky Poděbrady, Teso by dnes nežil. Mnohokrát jim za jejich přístup a péči děkuji.

Jana Nechvilková

TURISTI

Pohádkový les i letos pomáhal

Text: Anežka Šubrtová
Foto: Jan Rydlo

Poděbradský turistický oddíl mládeže Robinsoni uspořádal 29. ročník Pohádkového lesa. Spolu s rodiči i prarodiči dorazilo téměř 200 dětí. Mamut a neandrtálci, hrad s princeznami, duchové a drak, piráti, světlušky, ježibaby, vodníci a čerti v pekle. To jsou pohádkové bytosti, které jste mohli v sobotu 23. května potkat na trase mezi tenisovými kurty a Čábelnou. Každoročně



tuto akci propojují tomíci i s dobrým skutkem. Na stanovišti u světlušek přispěli účastníci do pokladničky Světlušky dohromady 6 420 korun a pomohli tak lidem se zrakovým postižením. Moc děkujeme všem dobrovolníkům, nejen z řad našeho oddílu, za jejich čas, energii a dobrou náladu, kterou věnovali poděbradskému Pohádkovému lesu, a příští rok vás zveme na jeho 30. ročník. Akci finančně podpořilo město Poděbrady.

Blahopřání pro Zdeňku Formánkovou

Text: Anežka Šubrtová
Foto: Bořek Štrobl

Za turistický oddíl mládeže a poděbradský odbor KČT blahopřejeme Zdeňce Formánkové. Na konci června totiž oslavila devadesátiny a my jí přejeme hlavně pevné zdraví, radost s pravnoučaty a ještě hodně nachozených kilometrů. Zdeňka, přezdívkou Sisi, se

celý svůj život věnuje poděbradské turistice, stála u založení TOM Robinsoni v roce 1968, u zrodu veřejného pochodu Tour de Poděbrady v roce 1976 a dodnes se zapojuje do dění obou spolků.



Plán výletů KČT Poděbrady

So 4. 7. Vamberk, muzeum krajek, 8 km | So 11. 7. Podtrosecská údolí, 11 km | So 25. 7. Skuteč – Žulová stezka, 11 km
Podrobné informace lze najít na vývěsce u Pentagonu nebo na webových stránkách klubu: www.kctpodebrady.sokct.cz

Inzerce

RYOR

**ZNAČKOVÁ PRODEJNA
RYOR PODĚBRADY**

Léto patří ochranně proti slunci i správnému čištění

Slunce, pocení i klimatizace dávají pleti v létě zabrat. Chraňte ji každý den s Duo-aktivním SPF 15 nebo Trio-aktivním SPF 30 a večer ji důkladně odličte Dvoufázovou odličovací emulzí. Dočištění, osvěžení a hydrataci zajistí Hydroperfekt. Na naší prodejně vám rádi pomůžeme vybrat péči přesně pro vaši pleť.

1. Duo-aktivní krém SPF 15 – 209 Kč | 2. Trio-aktivní krém SPF 30 – 225 Kč
3. Dvoufázová odličovací emulze 300 ml – 259 Kč | 4. Hydroperfekt – hydratační pleťové tonikum – 149 Kč

**Sleva 15 %
na produkty Ryor**

Platí od 2. do 29. července 2026

Možné uplatnit v prodejně Ryor Poděbrady.
Platí pouze pro maloobchodní zákazníky.

Kdy máme otevřeno?
Po–Pá 8:30–17:30 | So 9:00–13:00

Kde nás najdete?
Značková prodejna Ryor Poděbrady
Komenského 40 (kousek od kolonády)

ryor.cz | **f** Ryor Poděbrady

SPORT

Fotbalisté Bohemie postoupili do Krajského přeboru

Hráči A týmu FK Bohemia Poděbrady si opět po čtyřech letech zahrají nejvyšší krajskou soutěž. Úspěšnou sezónu přiblížil trenér mužstva Tomáš Kubánek (na foto vpravo dole).

Text: Monika Langrová
Foto: Martin Knotek

Vloni před sezónou jste novinám neprozradil cíl týmu, chtěl jste, aby prozatím zůstal v kabině. Bylo to první místo v tabulce?

Ano. Jsme nesmírně šťastní,



že se nám podařilo splnit náš cíl, který jsme si před sezónou vytyčili, a to vyhrát celou soutěž. Myslím si, že náš postup je zcela zasloužený, jelikož jsme za celou dobu prohráli pouze jedno jediné

soutěžní utkání, a to bylo bohužel v domácím derby s Polabanem Nymburk, jinak jsme 22 zápasů vyhráli a v šesti remizovali.

Navic máte jako tým

nejlepšího střelce soutěže...

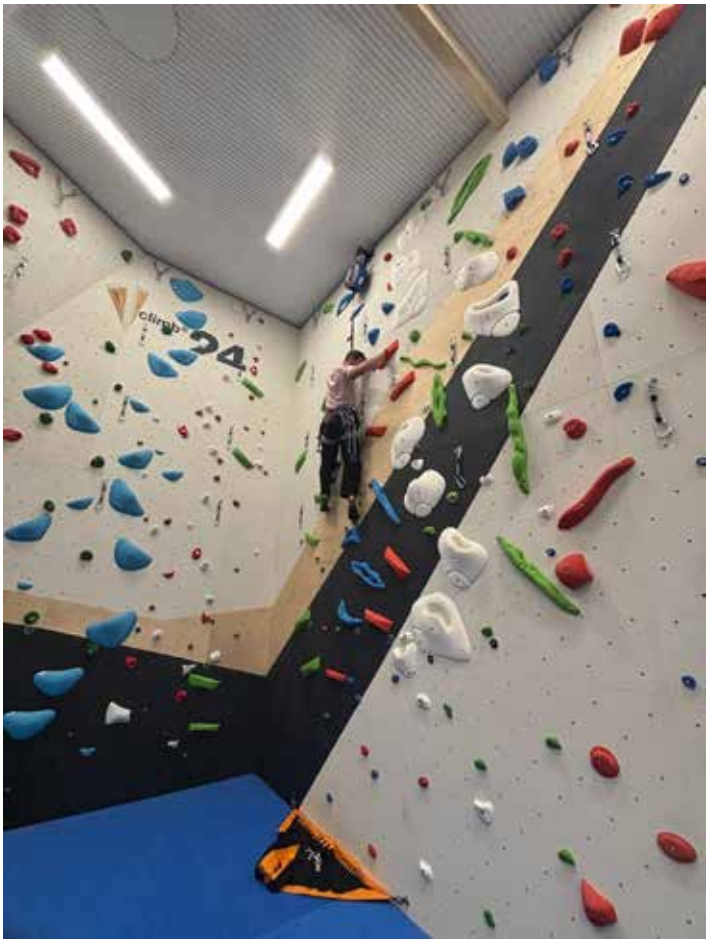
O tom, že je náš postup zasloužený, svědčí i skutečnost, že máme druhý rok po sobě nejlepšího střelce soutěže Matěje Nováka, který vstřelil 27 gólů ve svých 26 zápasech.

Lezecké centrum Climb24. Nový projekt Lukáše Blažka brzy otevírá

Devátým rokem provozuje Lukáš Blažek v Poděbradech tělocvičnu GYM24 s nonstop provozem. Během července otevře kryté lezecké centrum opět v nepřetržitém režimu s názvem Climb24. Zájemci ho najdou třináct kilometrů od Poděbrad, mezi Novou Vsí a Ohradou. Těší mě, že si vše mohu v předstihu prohlédnout. A nejen to.

Text: Monika Langrová
Foto: archiv L. Blažka

„Před dvaceti lety, když jsem bydlel v Praze, jsem si jednou šel zalézt. Bavilo mě to, a jelikož chci pořád něco budovat, řekl jsem si, že bych se někdy mohl do realizace lezeckého centra pustit. Pak jsem si v Poděbradech zařídil tělocvičnu a nedokázal si ve svých sportovních aktivitách najít čas, abych se posunul dál a zkusil vytvořit koncept takového zázemí. Ten správný čas nedávno přišel. Lezecký sport v krytých halách je dnes na vzestupu, zvláště ve Středočeském kraji, protože jinde se leze na horách. Přestože jsou už v provozu lezecká centra v Kolíně, nebojím se, že by si do Nové Vsi nenašli zájemci



cestu. Kapacita Climb24 není velká, nepotřebujeme tu stovky lidí denně, stačí jich desítky, aby to dobře fungovalo,“ vysvětluje pozadí vzniku lezeckého centra Climb24 nedaleko Poděbrad Lukáš Blažek.

Jeden prostor, tisíce cest

Tím, že se jedná o provoz v režimu 24/7, vstup umožní čip a zapůjčení vybavení, jako jsou

sedáky, karabiny, speciální lezecké boty zájemce zaplatí přes QR kód. Odpoledne a navečer – v době dětských kroužků – bude v prvním patře v provozu recepce s občerstvením. Když se recepce uzavře, naběhne plně samoobslužný provoz. Návštěvníci centra budou mít samozřejmě po celou dobu k dispozici veškeré zázemí, šatny, sprchy, toalety,

ve sportovní gymnastice žen. Na této nejvyšší krajské soutěži měl Oddíl gymnastiky T. J. Sokol Poděbrady obrovské zastoupení – do bojů o medaile zasáhlo celkem 34 děvčat.

Text: Dana Jirsíková
Foto: archiv oddílu SG T. J. Sokol Poděbrady



Zélandu, pro více informací lze sledovat FB stránky „Aerobic team Butterfly“.

Na snímku Aneta Bedrnová se svými trenérkami: maminkou Alenou (vlevo) a Míšou Holubcovou. (mol)

Poděbradské gymnastky zazářily na krajském přeboru

V sobotu 24. května ožil Kolín Přeborem Středočeského kraje

Aneta Bedrnová opět 2x zlatá na mistrovství Evropy

Foto: archiv Aerobic team Butterfly

Závodnice poděbradského Aerobic team Butterfly Aneta Bedrnová se stala mistryní Evropy ve sportovním aerobiku v kategorii Youth Ženy a vybojovala i další zlato spolu s Annou Vaněrkovou (T. J. Sokol Poděbrady) a Karolínou Prokšovou (Aerobic team Butterfly) v kategorii Youth Trio s choreografií Shamans. „Letošní mistrovství Evropy bylo pro mě další obrovskou zkušeností a jsem nesmírně ráda, jak to vše dopadlo. Teď je chvíle pro odpočinek a poté začíná důkladná příprava na mistrovství světa,“ řekla novinám Aneta Bedrnová. Mistrovství světa v aerobiku se uskuteční v listopadu na Novém

NOVINY PRO PODĚBRADY

Dále jsme měli nejlepší obranu v celé soutěži, obdrželi jsme pouze 23 branek za 29 zápasů, a náš brankář Adam Pavliš, který byl věkem stále ještě dorostenec, vychytal jedenáct čistých kont.

Kdo všechno za úspěchem mužstva stojí?

Musíme poděkovat všem lidem, kteří se o náš úspěch zasloužili. Je to především vedení našeho klubu, které nám poskytuje velký servis, a také trenéři naší mládeže, kteří nám postupně dovychovávají další nadějné hráče. Nesmím zapomenout na sponzory a partnery klubu. Velký dík patří našim fanouškům, kteří nás jezdí podporovat a na posledním utkání v Čáslavi byli opravdu v hojném počtu.

svalů tak, jak jsme byli přirozeně zvyklí, když jsme třeba lezli po stromech. Na lezeckých stěnách s radostí děláte pohyb, kdy se musíte v dobrém smyslu slova poprat s vlastní vahou. Čím dřív s lezením dítě začne, tím lépe. Na tomto sportu se mi líbí také jeho terapeutický přesah – zbavení se strachu z výšek, zlepšení soustředění a hlavně, že se mu rodiny věnují společně a musí se na sebe spolehnout. Mě osobně baví především proto, že ho dělám se synem. Léta spolu chodíme do tělocvičny, ale tohle je pro mě další výzva. Jedná se přece jen o trochu nebezpečný sport, při kterém jste ve výšce, a tak na něj musím neustále koukat, věnovat se mu na sto procent,“ má jasno sympatický sportovec. Lezecké centrum vyšlo na vyšší částku, než měl Lukáš Blažek v plánu, nicméně je rád, že ho mohl financovat z vlastních zdrojů. „Mám to nastavené tak, že když se do něčeho dám, musí to být užitečné. Současně mě baví budování komunit. Climb24 stejně jako tělocvična GYM24 spojí lidi se stejným zájmem. Budou tam chodit rádi a bude tam dobrá nálada. Je to o pohybu, který dělá hezká těla. To je pro mě hodnota celé věci,“ říká Lukáš.

Cíl? Dostat se nahoru

Na závěr našeho povídání mi Lukáš nabídne, jestli si to na

V neposlední řadě Poděbradské sportovní ve spolupráci s městem Poděbrady, jelikož i jejich zásluhou máme suverénně nejhezčí hřiště široko daleko. Poděkování si zaslouží i náš největší soupeř v této sezóně Čelákovice za naprosto férový souboj po všech stránkách.

Co vás aktuálně čeká?

Momentálně se musíme připravit na vyšší soutěž, kde budou nároky na naše hráče zase o něco vyšší. Ale já jsem již delší dobu avizoval, že velká většina našich hráčů už musí udělat zase krůček o kus dál a hrát proti lepším fotbalistům. Všichni se na to nesmírně těšíme.

jednom boulderu nechci zkusit a vybere mi jednoduchou cestu, přičemž mě jistí ze země. Docela mi to jde, dle instrukcí Lukáše se na posledním gripu zavěším za obě ruce a spustím se na měkkou podlahu. Super pocit! Pro první lezení na sedmimetrové lezecké stěně Lukáš samozřejmě doporučuje odborné vedení a zdůrazňuje, že v každém případě je zábavnější, když se leze ve dvou. „Pokud jste to nikdy nedělala, je nejlepší si vzít trenéra a absolvovat u něj lekci, v jejímž rámci vám ukáže, jak se jistit na expresních karabinách a dostat se postupně až nahoru k navijáku.“ Dodává, že to je jako u jiných sportů. „Každý zjistí, jestli to pro něj je, nebo není. Pokud ano, začne přizpůsobovat trénink svým možnostem. Snaží se vylézt na stěnu, ale zjistí, že má slabé předloktí. Začne ho posilovat a protahovat, vrátí se na stěnu a jde mu to mnohem líp. Zatímco na začátku zdolal jen dva metry, teď už zvládl celou cestu. Splnil si cíl, dostat se nahoru.“ To je velké zadostiučinění. O tomhle tento krásný sport je,“ uzavírá Lukáš Blažek.

• Climb24, Kolínská 94 (mezi Novou Vsí a Ohradou), celodenní vstupné 200 korun, pro děti snižené.



V kategorii VS1A (roč. 2018) se sešla velká konkurence 22 závodnic. Beáta Jirsíková však předvedla fantastický výkon a svým druhým místem si vybojovala i vytoužený postup na MČR. Skvělou tečku za medailovým výčtem pak dělají naše nejstarší děvčata v elitní kategorii žen. Krajskou šampionkou a držitelkou zlaté medaile se stala Anna Vlková (roč. 2007), kterou na pódiu skvěle doplnila bronzová Ema Větrovská (roč. 2010). Obě si taktéž zajistily postup na MČR. Ve třech

nominačních závodech, kterých se účastnilo přes 120 závodnic a které krajskému přeboru předcházely, si obhájila postup v kategorii VS2A i Denisa Štoková. Všem 34 závodnicím patří obrovské poděkování za vzornou a úspěšnou reprezentaci našeho oddílu i města Poděbrady a našim postupujícím děvčatům a jejich trenérkám moc blahopřejeme.

Šel si to vyzkoušet a byl druhý

Poděbradský student a sportovec Patrik Chlubna se účastnil 35. ročníku Poděbradského triatlonu (0,7 km plavání, 30 km kolo a 7 km běh) a skončil mezi juniory na 2. místě s časem 01:35:47 a s fajnovou poznámkou: „Nic si od toho neslibuji, mami, jdu to vyzkoušet.“ (pch)

Na foto zleva medailistky Anna Vlková, Ema Větrovská, Beáta Jirsíková, Barbora Farkašová, Sofie Šmídová a Gabriela Ottová



Foto: Bohemian Tri Tour